

Инна Штефан-Токич

Немного о себе. Я родилась и выросла в Киеве в семье моих замечательных родителей: мама Штефан Тамара Викторовна (музыкант по классу фортепиано, концертмейстер), папа Штефан Анатолий Федорович (следователь, полковник). В родном Киеве окончила среднюю общеобразовательную школу и КНЛУ (Киевский Национальный Лингвистический Университет - немецкая филология). По специальности я лингвист, филолог немецкого языка и литературы. Писать маленькие рассказы, а также стихи я начала с 12 лет. Литературное увлечение детства перешло в серьезное творчество, благодаря которому я родилась заново. Я пишу стихотворения, детские произведения, романы, небольшие сценарии, а также литературно перевожу поэтические произведения немецких классиков - Гете, Гейне, Шиллера, из английских - Байрона. Я думаю, читателям будет интересно познакомиться с моим творчеством, которое пишет моя душа.



В МИРЕ СОВЕРШЕНСТВА

- Деня! Денька! – догонял Белкина рыжий и конопатый одноклассник Паша Кот. Денис шагал по лужам недавно прошедшего ливня и семикласснику было все не по чем. Мальчуган был в наушниках и насвистывал песенку «Crazy Frog» расходясь с мелодией, зато четко выдерживая ритм. Белкин даже не заметил, что один шнурок на грязном и мокром ботинке развязан, истоптанный конец которого, вот-вот оторвется полностью. Деня улыбался. Кот все бежал за ним и зовя Белкина во все горло, охрип. Тогда парнишка решил другим способом привлечь внимание одноклассника к себе.

- Помогите! Помогите! – начал звать Пашка. На этот раз Белкин услышал и повернул туда, откуда доносились крики.

- Пашка! Ты чего здесь?

- Да я звал, звал тебя, а ты ноль без палочки. Вот и пришлось собрать свои распухшие связки еще раз и позвать, только по-другому, - расплылся в добродушной улыбке Кот. – Теперь из-за тебя горло болит.

- Да ладно тебе. Чего звал? – наконец увидев оторванный конец шнурка, спросил Белкин.

- Денька, мы выиграла! – гордо заявил одноклассник.

У Белкина вытянулось лицо. Мальчишка вздернул комично левой бровей, плотно сжал пухленькие, ярко-красные губы и посмотрев на сияющего от радости рыжего Пашку, сказал:

- Случайность вышла.

- Ты что, Белкин?! Думаешь, ты у нас один такой Менделеев? - Нет! На этот раз победа на конкурсе была за нами, а точнее за мной.

- Зеленый зажегся. Дорогу переходи, - буркнул Деня и быстро зашагал в сторону своего дома.

Денис Белкин был способным ребенком. Химические соединения вызвали у него необыкновенную мысль, воплощение которой он искал в реальных опытах. Худенький, серьезный мальчишка страстно желал сделать мир по-другому, более совершенным, чем он был на самом деле. Закрывшись в своей комнате и уплетая розовые, мясистые сосиски с макаронами, Белкин читал книжку, делая кое-какие пометки в толстой, темно-синей тетради.

- Денечка, - тихонько постучала в двери его комнаты бабушка. – Возьми абрикосовый сок. Ты знаешь, какие соки полезные, в них много витаминов и микроэлементов.

Белкин поднялся со стула, подошел к двери, рывком открыв ее. Бабушкины стильные очки сползли к переносице и она стала похожей на черепаху Тортиллу, только современную.

- Аида Валерьевна, не предлагайте мне ничего, когда двери кабинета закрыты! Я занят, я в мысли.

- Денечка, снова ты меня называешь по имени, отчеству и на Вы?! Как мне не нравится такое обращение.

- Ладно, бабуль, извини. Давай сюда сок. Спасибо. Дообедаю и тарелки принесу на кухню.

Белкин жадно читал страницу за страницей, мечтая в будущем стать великим ученым. Кроме химических элементов, их сложных задач мальчишку в учебе больше ничего не интересовало. Он прекрасно знал, чего хочет и с прикладом относился к другим школьным дисциплинам. Оранжевый сок тоненькой струйкой стекал Дене на подбородок, а он не замечая витаминного

увлажнения кожи, продолжал прочитывать то, что ему нужно было. Пролистав пару страниц, Белкин наткнулся на главу «Металлические связи» и только почувствовал, что ему не хватает салфетки. Тщательно вытерев рот после сытного обеда, Денька погрузился в смысл написанного неким профессором. Мальчуган прочитал следующее: «В металлах образуется химическая связь еще одного вида. Каждый атом в металле отдает один или два подвижных электрона, как бы делясь этими электронами со всеми соседними атомами металла. Эти квазисвободные электроны образуют что-то вроде желе, в котором располагаются тяжелые положительные ионы металла. Все это напоминает трехмерную пространственную решетку из стеклянных шариков в вязкой патоке. Если толкнуть один из таких шариков, он слегка сдвинется, но сохранит свое положение относительно других. Точно так же атомы металла, потревоженные внешним механическим воздействием, останутся связанными друг с другом благодаря «электронному желе» (или «электронному газу»). Вот почему, если ударить по металлу молотком, останется вмятина, но сам кусок металла, скорее всего, не разломится. Именно «электронное желе» делает металлы хорошими проводниками электричества...»

«Фантастика!» – сказал Белкин сам себе, отложив книжку в сторону.

- Бабуль, было вкусно и абрикосовый сок просто напиток богов.

- Клади тарелки в мойку.

- Ты куда-то собираешься?

- Денечка, сегодня четверг...

- Точно, забыл... Ты с тошной Анной Каземировной идете на концерт органной музыки.

- Денис, как ты можешь так отзываться об искусстве?! У тебя вся семья принадлежит миру музыки и литературы. Ты меня прямо разочаровываешь, - поправив завиток, обиделась Аида Валерьевна.

- Бабуль, ты меня в ваш список не включай. Уроков по горло задали, пойду делать домашнее задание.

Белкин быстро все сделал по математическим предметам и перешел к гуманитарным. Ох и не любил он разные сочинения, изложения, стихи наизусть, исторические даты. К английскому относился терпимо, потому что знал, что без иностранного сейчас никуда. И снова на завтра нужно написать сочинение по пройденной теме. Деня думал, думал и решил позвонить Коту.

- Здорово, Пашка.

- Здорово.

- Занят?

- Нет.

- Уроки сделал?

- Не все.

- Сочинение написал уже?

- Тебе зачем?

- Просто. Интересно тему какую выбрал.

- Слушай, Белкин, давай не будем про уроки...

- Я не хочу писать. И не знаю о чем.
- Я опыты ставил, - сменил тему Кот.
- И как?
- Никак. Чуть аквариум не грохнул.

Белкин расхохотался.

- Пашка, ты мне друг?
- На прошлой неделе еще им был.
- Тогда давай вместе работать.
- Над чем?
- Над соединениями.
- День, я за. Только будь справедливым.
- Я справедливый. Ладно, пойду что-то сочинять. В школе увидимся.

Белкин закончил разговор и вздохнул, глядя на чистый лист бумаги. Вдохновенному мальчишке химическими элементами хотелось удивить всю школу чем-то необычным и запоминающимся. Он мечтал о славе и видел себя сидящим в лаборатории, с множеством разной величины мензурок, в просторном, кожаном кресле и с большим количеством подчиненных, которые перебивая один другого рассказывали бы выдающемуся химику Денису Белкину о новых достижениях в науке. «Ну, с чего же начать свой первый тренировочный опыт?» - спрашивал сам себя Деня. «Точно! Есть идея! Сначала попробую все двойки за стихи и сочинения ликвидировать с помощью различных соединений. Для этого мне нужно красную пасту в ручке научиться делать невидимой и перепрограммироваться только на хорошие оценки», - продолжал беседу вслух с собой Белкин. Размышления Дени прервал голос мамы.

- Денис, как дела в школе? – улыбаясь спросила она.
- Mam, привет! Ты рано так?
- Денечка, мы с папой сегодня смотрели потрясающий спектакль в театре Франка!
- Снова ты за свои театры, - насупился Белкин.
- Это у нас фамильное и ты просто обязан смотреть такие прекрасные работы творческих и талантливых людей!
- Кому что, а для меня химия совершенство, - перечил сын матери. – Нам и так задают в школе учить на память столько по литературе, что от слова «театр» меня начинает тошнить.
- Ты у меня большой умница в точных науках! – поцеловав сына в щеку, сказала мать и открыла дневник.

Денька покраснел и съежился. За неделю у Белкина красовались две красиво выведенные двойки по украинской литературе и языку.

- День, ну сколько можно?! – разозлилась мать. – Покажу дневник папе.
- И показывай! Не переживай, мам, я исправлю, но скоро вы обо мне по-другому будете говорить.

Мать вышла с комнаты, а Денька надулся и начал, кривя учительницу по украинской литературе, учить стихотворение Лины Костенко. Через полчаса он выучил стих и с облегчением вздохнул. Не захотев ужинать, Денис стал читать про химический состав веществ. Статья была доступно и интересно написана. Оказывается, в состав любого химического вещества входит углерод, который во взаимосвязи с различными элементами образует органические соединения. «А что же для выведения чернил красных нужно?» - спросил Деня сам себя.

- Здорово, Белкин!

- Привет.

- Про олимпиаду в курсе?

- Не в курсе.

- Из вашего класса ты и Кот едете.

- Не знаю. Нам Александр Лукич ничего не говорил пока.

- Скажет. Наша команда сильнее и приз наш будет.

- Нос свой не задирай, Барабан, высоко. Мы тоже соображаем.

- Ну, давай, конкурент, - и самоуверенный химик с параллельного класса растворился в коридоре.

На школьном дворе уже распускалась весна. Она была ранней и внезапной. Не спросив разрешения у февраля, первый весенний месяц март уверенно начинал хозяйничать. Он настраивал каждого ученика на прогулку и частое верчение головы в окно. Воробьи устраивали перекличку между собой и перелетая с одной ветки на другую, смело воровали у неповоротливой, черной вороны куски засохшей булки. Зима совсем ушла. Она в этом году была настолько ленива, что даже не удосужилась набросать пару градусов мороза и оттянуть холодные дни до первых чисел некапризного марта. Солнышко щекотало радужную оболочку глаза, проникая до самого сердца. В общем семиклассникам было не до учебы и тем более не до новой темы по истории «Европейские государства в эпоху Средневековья». Пожилая Анна Васильевна вдохновенно бормотала себе под нос тщательно отобранный материал, сдвинув очки аж до переносицы, на которой красовалась выпуклая коричневая родинка. Белкину надоело слушать и он задумался о химических экспериментах. Что же такого интересного придумать?!

- Кот! Кот! – шепотом позвал Белкин одноклассника. Тот повернул голову.

- Ты что делаешь?

- Конспект пишу.

- По новой теме?

- Ну да.

- Пошли ко мне после уроков.

- У тебя же бабушка будет.

- Нет. У нее сегодня репетиция в театре.

- Хорошо. Конфеты есть?

- Две плитки черного и молочного шоколада.

Пашка засиял и посмотрев на время на мобильном, стал ждать окончания уроков. Время пробежало быстро. Белкин с Котом спускались по школьным ступенькам во двор.

- Пашка, кем бы ты хотел стать, когда вырастишь?

- Не знаю еще. Вообще - то, не плохо иметь свой бизнес... А ты?

- У меня грандиозная идея есть. Только она в нашем мире, наверное, нереальна.

Кот вопросительно посмотрел на странного Деньку. Белкин шагал, как обычно, с развязанным шнурком и был по уши влюблен в науку с длинными цепочками всевозможных соединений. Одноклассник ему что-то рассказывал, размахивая руками у себя над головой и через каждые пять минут спрашивал, слушает ли его Белкин.

- Я тебя и слушаю, и слышу, Кот. Так что, продолжай.

- Хочу вернуться к прошлой олимпиаде по химии. Белкин сразу сосредоточился.

- Я...Я тебя обманул.

- Не понял. Как обманул?

- День, мы не выиграли тогда на конкурсе. Мы не дотянули. Правильно ты сказал, что случайность вышла.

- Да ладно тебе. Я был не в настроении, вот и ляпнул такое.

- Это твоя была победа. Заслуженная...

- Я с переломом руки на больничном был.

- Верно, но все те задания, которые были на олимпиаде, списала команда Вовки Барабанова. Ты сам ему в этом помог, помнишь?

Белкин остановился и захлопал глазами. Денис вспомнил, как оставался после уроков два раза в неделю и объяснял Барабанову все решения заданий по химии. Конкурент с параллельного класса довольно улыбался, видя простодушное усердие Белкина, а тот старался объяснить материал доступно, быстро, с простым решением задач.

- Как же так? – недоумевал Деня.

- Вот так бывает...

- А может, победа Барабанова заслуженная и ты сам все придумал, Кот!

- Да ты что, Денька?!

- Александр Лукич на это что сказал?

- Сказал, что Барабанов хитро копирует и это видно сразу.

- Ладно. Только одного не пойму, почему ты соврал?

- Хотел подразнить тебя.

- Кот, ты интриган.

- Кто, кто?

- Человек, постоянно ведущий интриги против кого-нибудь. В данном случае против меня, но я не понимаю, что плохого тебе сделал?

- Извини...Я просто тебе завидую.

- Завидуешь? Белкин рассмеялся.

- Ну вот, смеешься уже...

- Глупый ты, Кот. Я же не завидую тебе в том, что не могу так интересно рассказать тему по истории. Пашка, ты это делаешь лучше всех в классе! И вообще, у тебя работают два полушария одинаково, а у меня развито только то, которое отвечает за точные науки.

- Правда?

- Не сомневайся в этом даже!

- Не сомневаюсь уже, День. Твоя критика для меня важная.

- Пошли скорее, а то шоколад растает.

Ребята сели в трамвай. Кондуктор, пышная, но добродушная женщина проходя мимо мальчишек улыбнулась, забыв спросить об ученических билетах. Белкин и Кот сидели рядышком, слушая тяжелый рок в наушниках. У семиклассников было отличное настроение. Трамвай, качаясь, напевал одну и ту же песню на рельсах, которую знал наизусть каждый пассажир. Людей в вагоне было мало, поэтому юные химики пересели на солнечную сторону, наслаждаясь весенним, молодым солнцем.

- Кот, как ты думаешь, какая химическая реакция будет происходить, если солнечные лучи накалят крышу нашей школы?

- А при чем здесь крыша?

- Это тоже своего рода стена, только над головой.

- Думаю, что бетон не выдержит горячей температуры потрескается и лопнет.

- Он кусками будет отваливаться?

- Посыплется.

- Прямо на стол нашей литераторше, - дополнил Белкин.

Мальчишки зашли в парадное, поднялись на тринадцатый этаж и Деня принялся открывать дверь квартиры. Кот стоял рядом, рассматривая убранную лестничную площадку шестнадцатизэтажного дома на этаже Белкина. Многоэтажка была выстроена совсем недавно с консьержкой, женщиной очень любопытной, любящей каждого незнакомца расспросить к кому и в какую квартиру он пришел.

- Проходи, - пригласил друга Деня.

- Классно у тебя!

- Денис, это ты? – послышался голос из дальней комнаты. Кот вопросительно глянул на одноклассника.

- Здравствуйте, ребята! – улыбнулся отец Белкина. - Сейчас чайник поставлю.

- Пап, привет! Ты сегодня дома?

- Через час убегаю в консерваторию.

- Мамы, бабушки нет?

- Нет. Сейчас из людей только мужчины. Мальчишки захихикали. Им понравилась шутка.

- Папа, ты не против, если Пашка останется у нас до вечера?

- Не против, только смотрите, чтобы порядок был дома.

- Все будет окей!

- Тащи шоколад, Белкин.

- Давай попозже чуть. Отец уйдет, тогда.

Ребята побросали рюкзаки, помыли в ванной руки и пошли на кухню. Белкин сделал бутерброды с колбасой и сыром, налил по полной чашке горячего чая с лимоном и пригласил Кота за стол.

- Ешь! Моя любимая колбаса. Вкусная, пальчики оближешь. Будет мало еще сделаю.

- Спасибо, День. Через минут двадцать входная дверь захлопнулась и мальчуганы остались сами. Ребята доедали бутерброды, запивая чаем.

- Наелся?

- Во как! – показал Кот указательным пальцем выше шеи. – Отломи молочного три клетки.

- Смотри не лопни, - ответил Белкин, доставая с полки плитку французского шоколада. У нас уйма времени, Пашка. Давай опыты ставить.

- Какие? У тебя специальных приборов нет.

- Ну и что?! Мы без них обойдемся.

- Да Александр Лукич даже самые простые показывал нам с помощью приборов. Телик лучше посмотрим, домашку сделаем и к вечеру я домой пойду.

- Не, Кот, потренируемся. Позавчера я прочел в одной умной книге, что для химических опытов достаточно всего несколько компонентов и обычный стакан, либо пиала из прозрачного стекла.

- И как опыт называться этот будет?

- Исчезновение двоек. Пашка, никто из нас не любит плохие оценки в школе. Александр Лукич не показывал нам этот опыт, потому что он несет в себе плохой пример для ученика, поэтому его буду показывать я, - сказал Белкин, самодовольно улыбнувшись.

- О, Денька, ты даешь! Таким образом мы сможем избавиться от плохих оценок в дневниках!

- И не только. В классном журнале тоже. Смотри!

И Белкин начал свое волшебство. Паренек взял узкую рюмку, налил в нее воды и капнул немного синих чернил для авторучки, чтобы получился раствор бледно - голубым. В ту же рюмку юный химик положил таблетку растолченного активированного угля, закрыл плотно ладонью вверх стеклянной посуды и взболтал смесь. Кот, затаив дыхание, наблюдал за ловкими и сосредоточенными движениями одноклассника, который был похож на фокусника, показывающего со сцены свои замысловатые фокусы зрителям.

- Видишь, как водичка красиво окрасилась, - поднося рюмку к глазам, продолжал Белкин. – Теперь я аккуратно отвожу ладонь от края и что мы видим - вода посветлела! Значит уголь имеет способность впитывать своим составом молекулы красителя, извлекая их из воды. А когда окрашенное вещество поглощено углем, его, понятное дело, уже не видно.

- Давай поэкспериментируем с шариковой ручкой. Есть у тебя ненужный листок, исписанный?
- По алгебре.
- Тащи сюда. Будем проделывать все тоже самое. Сейчас воду поменяю и вернусь. Кот уплет весь шоколад и даже не заметил этого.
- Денька, принеси попить.
- Тебе сладкой или обычной воды? – донесся голос одноклассника из кухни.
- Моршинской.
- Нету. Фильтрованная только.
- Давай. Денька, как ты можешь не есть такую вкуснотень, как шоколад!?! – удивлялся Кот.
- Не люблю его с детства. Не приставай.

Ребята положили на стол вырванный с Пашкиной тетрадки исписанный листочек и Деня принялся за химическую магию. Соблюдая все правила по проделыванию опыта с чернилами, Белкин про себя сказал «раз, два, три» и открыв глаза, увидел следующее: смятый, тетрадный листок в местах, где были цифры и буквы стал чистым, без единой линии от шариковой ручки.

- Белкин, ты гений! Ты в химии можешь столько открытий сделать.
- Пашка, не хвали меня сейчас, скажешь потом, когда я действительно что-то в науке существенное сделаю.
- В субботу в футбол пойдём поиграем? – спросил Кот.
- Если погода будет хорошая. Я сейчас тебе кое-что прочту, а ты представь это наяву.
- С какой книжки читать будешь?
- Все из области химии конечно.
- Недолго?
- Нет.

И Денис Белкин стал читать однокласснику о том, почему авторство в открытии периодического закона химических элементов принадлежит Менделееву.

- День, остановись. Менделеев внес свой вклад в науку и со спокойной душой ушел на покой.
- Кот, ты точно далеко не пойдешь...
- Почему это?
- Тебя мало что интересует. Как не понимаешь, больше знаешь, больше имеешь возможностей в жизни. Сейчас время у нас такое. Нужно быть в курсе всего, что имеет ноу-хау.
- Легко. В переводе с английского «знать, как».
- Кот, это я и без тебя знаю, как переводится.

Пашка барабанил пальцами по скользкой столешнице стола молча смотрел на друга, а Белкин посвящал своего школьного товарища в мечты будущего.

- Ты знаешь, что величайший Менделеев ответил любопытному человеческому глазу, как только открыл периодическую систему? -отвлекаясь от чтения снова спросил Денис.

- Нет.

- «Я над ней, может быть, двадцать лет думал, а вы думаете: сидел и вдруг...готово», - вот, что он ответил. Менделеев видел всю периодическую систему элементов целиком и сумел смело доказать не только правильность своих взглядов, но и развил их дальше своих коллег.

- Но Деня, Менделеев вряд ли доказал человечеству свою гениальность, если бы не нарушение последовательности элементов в таблице.

- Ты прав! Поэтому его периодический закон и получил всеобщее признание как один из основных законов химии. Я хочу продолжить открытие Менделеева, хочу быть глубоко вовлеченным во весь этот процесс.

- Это из области фантастики, Белкин!

- А вот и нет! Тебе нравится твое лицо?

Кот подошел к зеркалу и взглянул на свой изрисованный, крупными, светло-коричневыми пятнышками, нос. Брови, ресницы, волосы ярко-медного цвета и глаза редкого небесного цвета придавали мальчишке особую неотразимость и привлекательность.

- Если честно, то не очень нравится. Я рыжий и конопатый.

- Это верно, но, Пашка, ты в этом то и особенный.

- Да я бы с удовольствием поменялся с тобой цветом волос, было бы можно!

- Много не видишь, Кот, ты. Я тебя специально спросил про лицо, чтобы услышать то, что тебя мучает больше всего – веснушки.

- Их можно убрать?

- Смотри, стал мозгами шевелить, - рассмеялся Белкин.

- А как?

- Пока не знаю, но с кожей придется поэкспериментировать.

- Деня, пойду я уже. Мы с тобой домашку так и не сделали на завтра.

- Ну и что?! Английский и географию спишу у девчонок в обмен на задачи по геометрии. На следующей неделе у нас контрольные начинаются по математике, никуда не денутся, дадут скатать.

- Завтра встретимся.

- Не опаздывай, Кот.

Деня взял книжку про опыты и стал снова читать. На этот раз был небольшой рассказ о том, как Дмитрий Иванович Менделеев стал ученым – разведчиком. Белкин, взбив хорошенько подушку и удобно разместившись на мягком диване, открыл сто восьмую страницу. Это было невероятно, но великий ученый участвовал в промышленном шпионаже. «В далеком 1890 году к Дмитрию Менделееву обратился морской министр Николай Чихачёв и попросил помочь добыть секрет изготовления бездымного пороха. Поскольку покупать такой порох было довольно дорого, великого химика попросили разгадать секрет производства. Приняв просьбу царского

правительства, Менделеев заказал в библиотеке отчёты железных дорог Британии, Франции и Германии за 10 лет. По ним он составил пропорцию, сколько было привезено угля, селитры и т. д. к пороховым заводам. Через неделю после того, как были сделаны пропорции, он изготовил два бездымных пороха для России. Таким образом, Дмитрию Менделееву удалось получить секретные данные, которые он добыл из открытых отчётов». Прочитав абзац Денька пошел попить воды. Ну разве может сравниться с такими грандиозными и серьезными открытиями какое-то манерное искусство с литературой?! Почему в школе нет таких классов, где ученикам была бы дана возможность учить то, что им интересно и к чему есть способности и лежит душа? Несправедливо. Белкин взяв красное, большое яблоко вернулся обратно в свою комнату дочитывать интересные факты из жизни гениального Менделеева. Вскоре в коридоре квартиры послышались женские голоса – Аиды Валерьевны и невыносимо нудной Анны Каземировны. День а ж вздрогнул, лоя одним ухом смех женщин.

- Аида, ты, как всегда права. У тебя же безупречность во всем.

- Снимай пальто, дорогая, и проходи в гостиную. У меня оставалась бутылка шампанского с прошедшего дня рождения.

Анна Каземировна, женщина под шестьдесят, с огромной шевелюрой накладных белых волос и вечной, не смывающейся розовой помадой, была похожа на куклу Барби, изжившую свое молодое время. Белкин сделал на лице гримасу и тихонечко перевернул страницу. Аида Валерьевна хлопотала на кухне. Вытерев салфеткой и так безупречно чистые бокалы, женщина достала сыр, сделала свежие тосты, нарезала красивыми кусками ананас и пошла с подносом в комнату. Анна Каземировна поставив напротив друг друга стулья, сидела и ждала.

- Все у тебя, как у аристократки!

- Аннушка, я живу теми временами. Была бы счастлива, если бы молодежь имела мораль, манеры, вкус художественный. Когда провожу лекции по драматургии, наблюдаю за студентами. Разве это актеры и люди искусства?! У них в глазах ничего не читается, кроме денег! Многие из молодежи пришли к нам ради престижа, а это же неправильно! Ой, давай выпьем за отличную постановку спектакля, который мы посмотрели с тобой сегодня.

- И за тебя, Аида Валерьевна Белкина! Женщины, отпив по глотку холодного шампанского, принялись накалывать ветчину и сыр. У них было много общего в профессии. Денькина бабушка преподавала драматургию в институте искусств, а Анна Каземировна читала лекции по актерскому мастерству. Дружили они очень давно, находя много общих тем.

- Мне бы Деню приучить к миру искусства. Сын, невестка, покойный муж – все мы из одного теста, только внук, единственный, бредит опытами. Пожилая кукла Барби расхоталась.

- Анна Каземировна, мне не до смеха. Из головы Дениса хочу выбить всю химическую дурь.

- Выходит?

- С трудом. Не любит ни литературу, ни театры, ни уж тем более спектакли.

- Не мучай парня. Может из него ученый известный выйдет, раз проявляет способности к химии. Аида Валерьевна покачала головой, откусив кусок сочного, желтого ананаса. Белкин улыбнулся. Смотри, а эта Каземировна не такая и занудная, на сторону мальчишки стала.

- Только сейчас заметила вещи Дениса. Денечка, ты давно пришел? – позвала внука Аида Валерьевна. Ответа не последовало.

- Здравствуйте, - неожиданно отозвался вошедший в гостиную Белкин.

- Это Анна Каземировна. Известная актриса.

- Знаю, бабуль. Ты же с ней по спектаклям ходишь на разные мутные монологи с диалогами. Анна Каземировна ахнула от удивления с возмущением одновременно.

- Денис, в субботу и ты идешь на спектакль, - твердо сказала бабушка.

- Лучше я целый день буду голодный, чем буду сам себе садистом.

- Садистом?

- Сколько раз можно тебе повторять, меня интересует только химия и все, что с ней связано. Бабушка, я не театрал и никогда им не стану. Белкин подошел к столу, взял пару кусков ветчины и сыра, положил на тост и начал жевать.

- А кем же ты хочешь стать, Денис? – пристально вглядываясь в мальчишку, спросила Анна Каземировна.

- Последователем Менделеева, настоящим химиком- исследователем.

- Ты точно уверен в этом?

- Точнее не бывает. У Вас скоро шиньон на бок свалится, поправьте, - с усилием сдерживая смех, сказал Белкин.

- Денис! Как не стыдно тебе!

- Бабуль, почему мне должно быть стыдно? Видно же, что волос у твоей подруги накладной, я предупредил о возможном падении парика на пол. Ладно, пойду в свою комнату. Интересный материал читаю по химии. Белкин растянул рот в улыбке, взял пакет с маленькими баранками, которые обожал еще розовым, годовалым пупсом и насвистывая мелодию «Crazy Frog», удалился.

- Анна Каземировна, дорогая, не обращай внимания. Ну, молодежь сейчас такая пошла чудная.

- Аида, с твоего внука будут люди.

Денис слопал почти все баранки, периодически возвращаясь на прочитанную страницу того места, где недавно прочитал самый интересный эпизод. Менделеев двоечником оказывается был! Вернее, плохо учился. Не любил всемирно известный ученый латынь и Закон Божий. В наше время это английский язык и вечно удрученная философией история, сделал вывод для себя Белкин. Зато по всем математическим дисциплинам у Дмитрия Ивановича были прекрасные оценки. «Ну один в один, как у меня», - обрадованно говорил вслух Белкин. Чем паренек больше читал о жизни ученого, тем страстно хотел с ним познакомиться воочию. Это, ясное дело, было невозможно. Менделеев жил в прошлом, а то и позапрошлом веке и Деня никак не мог с ним поздороваться и поблагодарить бородатого дедулю за гениально изложенную периодическую систему элементов. Но Белкин верил в чудеса! Заглянув в дневник, какие уроки нужно сделать на завтра, семиклассник увидел только сейчас замечание, которое было выведено огромными, красными буквами учительницей по зарубежной литературе. Ее каллиграфический почерк предупреждал родителей Белкина о том, что если он не сдаст тему «Собор Парижской Богородицы», двойка за четверть ему обеспечена. Мальчуган взял и спокойно вывел запись из дневника тем методом, что показывал недавно Пашке Коту. Но писать все равно надо было, иначе от отца будет серьезный нагоняй. Белкин вздохнул. Взял мобильный и набрал Кота.

- Привет. Ты дома?

- Недавно пришел. Что случилось?

- Кот, выручи меня!

- С чем?

- Напиши мне сочинение по украинской. Маленькое, на троечку сойдет. Я тебе за это две плитки шоколада. Отец был на гастролях в Бельгии, привез.

- Нет проблем. Завтра принесу.

- Пашка, ты супер!

Деня закрыл книгу. Открыл ноутбук, зашел в интернет и написал следующее «Что может химия в области совершенства?» Вопрос был нелегкий, но ответов оказалось на него немало. Выскакивали различные ссылки на сайты, бороздить страницы которых юные искатели ответов могли бесконечно. Белкин наводя курсор мышки на одну за другой страницу, читал необходимую информацию. К сожалению, все было не то. Он хотел найти что-то очень особенное. В чате общались одни и те же люди, мелькая иконками с различными никами. Вдруг в чат зашел никому неизвестный МЕНДЕЛЕЕВ и первым отправил Белкину запрос на добавление в друзья. Дочитывая небольшую рекламку Денис увидел, как замигала его иконка. Пользователь с ником МЕНДЕЛЕЕВ в считанные секунды стал другом Белкина. Мальчишка быстро осведомился о друзьях добавленного друга, но, как ни странно, их у него не было. Денис был первым. «Это же надо, меня добавил!» - промелькнуло у него в голове и мальчуган решил написать таинственному другу.

- Привет. Я Денис Белкин.

- Очень приятно. Я Дмитрий Иванович Менделеев, - сразу пришел ответ.

- Кто? – переспросил мальчишка.

- Дмитрий Иванович Менделеев, - повторил виртуальный пользователь.

- Однофамилец известного ученого? – напечатал Денис.

- Нет. Настоящий ученый, создатель периодической системы, - быстро последовал ответ.

- Этого быть не может. Менделеев давно умер!

- Белкин, ты искал в интернете ответ на свой вопрос и я готов помочь тебе.

Денис перестал просматривать сайты. Он сосредоточился теперь на чате. Прочитывая переписку с незнакомцем, мальчишка растерялся.

- Почему замолчал? – повторился вопрос пользователь МЕНДЕЛЕЕВ.

- Думал, - написал Денис. – А почему у Вас, Дмитрий Иванович, из друзей, кроме меня больше никого нет?

- Я выбрал именно тебя.

- Как это?

- Очень просто. Знаю, кому интересна наука.

- Химия?

- Верно. Тебя же интересует мир совершенства?

- Да.

- Было бы неплохо, с тобой в реальности познакомиться, Белкин.

Денис каких-то пару секунд смотрел на активное движение ников по белому полотну экрана ноутбука. Мальчишка ничего не мог написать. Как же так бывает?! Ну, не может Белкин с Дмитрием Ивановичем в двадцать первом веке разговаривать! Затем он положил пальцы на клавиатуру и быстро напечатал:

- Я не против.
- Вот и хорошо. Подружиться.
- Вы завтра зайдете в чат?
- Непременно. Мы друзья с тобой.

Переписка прекратилась. Денис подождал несколько минут, но незнакомец с ником МЕНДЕЛЕЕВ покинул чат. Денька тоже вышел из интернета. Он так и не нашел ответ на свой вопрос. Вернее ответов было множество, но конкретной, обоснованной аргументации на вопрос не было.

Продолжение в следующем номере

За утро Белкин не проронил ни слова, чего с ним никогда не случалось раньше. Он молча поел, молча оделся, молча посмотрел на провожавшую его бабулю Аиду Валерьевну и завязав шнурки на ботинках, направился к выходу.

- Денечка, ты яблоки и сэндвичи положил?
- Что?
- В школу завтрак взял, спрашиваю?
- Нет.
- Рассеянный ты. Когда, наконец, повзрослеешь? Вот, в зеленый пакет положила. Денька набрасывал на плечо рюкзак, открыл двери и не дожидаясь занятого в утреннее время лифта, уже бежал вниз по лестнице.
- Все съешь. Мозгу нужно питание, слышишь? – вдогонку спускающемуся внуку выкрикивала Аида Валерьевна на лестничной площадке.
- Слышу, - удаляющемся криком отвечал Белкин.

Пашка Кот сегодня пришел раньше Белкина в школу. Рыжий мальчуган достал учебники и подошел к окну, высматривая друга. Первым уроком была физика.

- Доброе утро, - раздался знакомый мужской голос.
- Доброе утро, Александр Лукич, - поздоровался Кот.
- Белкин пришел?
- На подходе.
- Павел, скажешь ему, чтобы зашел в кабинет химии.
- Обязательно.

Учитель по химии вышел из класса физики, направляясь в учительскую. Белкин за несколько минут до звонка только появился в классе. Вид у него был задумчивый. Кот за урок пару раз оглядывался на друга, который, казалось, отсутствовал на уроке. Он решал задачу с невероятно длинной цепочкой химических соединений. Ребята слушали новую тему по физике, а Денис писал, прячась за широкую спину одноклассницы. Благо учительница рассказывала материал и делая кислое выражение лица, что-то неразборчиво рисовала на доске. Потом она отложила мел в сторону и вышла из класса. В классе начал стремительно усиливаться шум голосов ребят. Белкин подлетел к парте Кота.

- Пашка, ты не поверишь и подумаешь, что я крышей поехал, но это дело твое. Я вчера познакомился с самим Менделеевым!

- Держи, сочинение написал тебе. Шоколад принес?

Денис не успел ответить. Вошла в класс учительница и стала проверять домашнее задание. Белкин все сделал и, как обычно, тянул руку, но она упрямо его не спрашивала. Отвечать выпало Коту. Тот в физике не был силен, но соображал и получив свои семь баллов со спокойной душой сел на место.

- Белкин, что ты все руку тянешь?!

- Хочу, чтобы спросили меня Вы, Елизавета Ивановна.

- Ты и так знаешь.

Она начала глазами искать того, кто был слабенький в физике и прятался за впереди сидящим. Белкин все это видел и не понимал, зачем ставить плохую оценку тому, кто все равно физику учить не будет, потому что ненавидит точные науки.

- Все у нас несовершенно, - пробормотал юный химик. – Зачем терроризировать тех ребят, которые дуб дубом в цифрах и задачах?

- Это ты мне? – подняла голову учительница.

- Да. Процесс учебный у нас несовершенно. Все ученики должны учиться по своим способностям и наклонностям к тем предметам, к которым тянется душа.

- Белкин, здесь я решаю и провожу урок тоже я. По поводу процесса к министру образования, может, твои советы и пойдут впрок, а будешь мешать проводить мне занятие, напишу замечание в дневник.

Деня недовольно глянул на толстую и антипатичную физичку, продолжая искать различные варианты решения химической задачи. Через десять минут прозвенел звонок и двенадцатилетняя ребятня высыпала из класса.

- Кот, за сочинение огромное спасибо, но шоколад забыл. Хочешь, после уроков зайдем ко мне и заберешь его.

- Завтра не забудь! Пошли, Александр Лукич хотел с тобой о чем-то поговорить.

Семиклассники зашли в кабинет химии. Учителя не было. Класс погрузился во временное одиночество, соседями – помощниками которого оставались колбы различных размеров, скусающе стоящие на верхних полках шкафа и запыленные, потускневшие от многочисленных опытов. По обеим сторонам длинной школьной доски висели две таблицы. Таблица растворимости кислот, оснований и солей в воде и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. И еще над школьной доской в кабинете химии располагался стенд «Ряд соединений

электроотрицательной энергии», а в центре стены висел портрет ученого Дмитрия Ивановича Менделеева. Классная дверь хлопнула. Вошел Александр Лукич.

- Ребята, давно ждете? – бодро спросил он.

- Да нет, - ответил Белкин. – Пахнет химией.

Александр Лукич улыбнулся, лукаво поглядев на мальчишек.

- Вы хотели поговорить со мной о чем-то?

- Да, да, - все также с неким замыслом сказал химик.

- Я тоже хочу присутствовать при разговоре, - вмешался Кот.

- Уроки закончились. Садитесь и слушайте меня внимательно.

Семиклассники погрузились в волшебный рассказ Александра Лукича. Одаренный учитель химии предлагал способным ученикам посетить самое известное открытие великого ученого Менделеева под названием «Периодическая система элементов».

- Ее вызубрить надо? – спросил Белкин.

- Или в разброс рассказать? – добавил конопатый Павел.

- Это будет международная олимпиада, не похожая на школьную, как обычно. И она посвящена будет интересным фактам из жизни и науки гениального ученого.

- Ух ты! И призы дают потом? - в один голос спросили ребята.

- Самого способного участника наградят золотым талисманом в виде головы Менделеева, - сказал Александр Лукич.

- Шансы нулевые, - скис Кот. - Олимпиада международная.

- Тебя никто не заставляет в ней участвовать, - спокойно ответил Белкин.

- Ребята, не спорьте. Каждый из вас имеет право высказаться и принять решение – присутствовать или не присутствовать на олимпиаде, но я хочу вас на ней увидеть! Вы хорошо разбираетесь в предмете и одни из первых учеников в классе. Но дело даже не в этом. Попробуйте, попытайте свои силы! Это же так увлекательно. Не обязательно стать победителем, обязательно решиться и почувствовать дух энтузиазма и желания стремиться к победе.

Кот, подперев рукой пухлую щеку вздыхал, почесывая белый, высокий лоб. Денька уже видел себя одевающим золотой талисман. Мальчишка рукой провел по шее, нащупав только на черной веревочке серебряную подковку.

- Вовка Барабанов тоже будет участвовать? – спросил Денис.

- Из седьмых классов только вы.

- А если он тоже захочет?

- В другой раз.

- Александр Лукич, извините за нескромный вопрос. Вам тоже дадут приз? – растянулся в улыбке Кот.

- Возможно обо мне напишут, а может быть перепадет и мне какой-то бесценный презент. Я не знаю, - улыбнулся учитель. – Время у вас есть, подумайте и на следующей неделе мне скажете.

Незаметно подкрадывался вечер. Небо красиво меняло цвет одежды со светлых тонов на более темные. В воздухе чувствовалась прохлада, переплетавшаяся свежестью и сонливостью одновременно. В самодельной кормушке, сделанной Белкиным, лежали засохшие, не склеванные воробьями крошки белого хлеба. Постепенно все живое отдавалось в обволакивающие объятия сна. Денька через полуоткрытое окно смотрел на круглолицую луну, слегка набросившую сливовую дымку ночных туч. Он лежал и думал. Сон покинул его, перейдя в спальню родителей и комнату бабушки. Кому рассказать о своих размышлениях по поводу олимпиады? Родные далеки от этого, а загадочный МЕНДЕЛЕЕВ... Белкин включил ноутбук и снова залег под мягкое одеяло. Паренек зашел в чат, который рулил в такое позднее время полным ходом. Деня поставил себя видимым. Начал ждать, не спуская глаз с иконки МЕНДЕЛЕЕВ.

- Привет. Вы не спите? – быстро напечатал Белкин.

- Там, где я не спят.

- А где Вы?

- В элементе.

- Где? Где?

- Потом скажу. Ты согласен стать участником международной олимпиады по химии?

- Вы знаете о ней? Откуда?

- Моя была инициатива. Мы с твоим учителем по химии организовали это мероприятие.

- Как? Александр Лукич знаком лично с Вами?

- Нет, нет. Иногда я даю ему подсказки в виде идей. Если ты согласишься принять участие, мы там с тобой познакомимся.

- Правда?

- Самая настоящая правда. Денис, ты же хочешь совершать открытия в науке?

- Очень хочу.

- У тебя появилась эта возможность. Написав ответ, таинственный МЕНДЕЛЕЕВ покинул чат и больше не заходил. Белкин плотнее натянул на себя одеяло и взглянул в окно. Полная, лимонная луна обгоняла воздушные ночные облака, словно сдавала нормативы по физкультуре, двигаясь вперед. Скоро за полночь, а спать Белкину совсем не хотелось. Если это все окажется действительностью, а не розыгрышем, его возьмет сам Дмитрий Иванович в ученики и обучит всем тайнам химическим и кто знает, может Белкин сможет в будущем создать новую модель видения мира, где будут присутствовать чудеса химии, выполняемые на практике. Деня зевнул, перевернулся на любимый правый бок и заснул.

- Искусство в мир прекрасного выбирает не каждого, но каждый из вас, уважаемые студенты первокурсники, смогут при желании доказать и показать свою способность, талант и профессионализм в будущем.

- Это записывать? – спросила студентка.

- Нет, это мои мысли вслух, - ответила Аида Валерьевна, присаживаясь на стул. Сегодня Белкин подчинился уговорам бабушки и присутствовал на ее лекции, укрывшись от всех на самом последнем ряду. Откусывая вкусный, горячий еще сэндвич, Деня все дальше проникал в глубину химических растворов, отвлекаясь иногда на повышение голоса Аиды Валерьевны.

- Эй, парень, - тихонько позвал Дениса толстый студент. - Сэндвич у тебя еще есть?

- Целых три.

- Дай. Кушать хочу страшно.

- Подожди. Сейчас достану.

Аида Валерьевна продолжая рассказывать основу драматургии, смотрела в глаза студентов, выискивая в них отклик принятия театра сердцем. Таких было совсем немного. И Белкина, глубоко вздохнув, продолжала приводить примеры блестящей игры в спектаклях известных актеров.

- Спасибо. Ты внук Аиды Валерьевны?

- Да. Тебе нравится театр?

- До сумасшествия.

- Актером будешь?

- Хочу работать в кукольном театре.

- Тебе нравятся куклы?

- Мне нравится дарить радость детям.

Белкин смотрел на толстяка, как он доедал второй сэндвич, быстро записывая конспект. Студент внимательно слушал бабушку Дениса и даже любовался ею, правильнее сказать манере ее театрального повествования.

- Я театр терпеть не могу, - наклонился к нему Белкин. – Из уважения к бабуле пришел на лекцию. У меня вся семья театральная.

- Аида Валерьевна отличный преподаватель.

- Ну слушай дальше, а я буду читать свое.

Когда лекция закончилась, Денис бегом спустился к столу бабушки.

- Денечка, как я тебе?

- Ты у меня классная, бабуль! Только я не слушал материал. Я читал.

- Если не слушал, значит не понравилось, - обиделась она.

- Наоборот все понравилось! Только далек я от этого. Это же не химия...

- Бесполезно с тобой бороться.

- У тебя столько студентов! Им интересно то, что ты рассказываешь. Каждый выбирает свое.

- Ты прав. У нас вся семья любит театр.

- Кроме меня. Я люблю науку, химию.

Аида Валерьевна обняла внука, поцеловав его в лоб.

- Хорошо. Больше тебя не буду донимать спектаклями.

Белкин не стал дожидаться бабушку. Сказав ей «Пока!» мальчишка засобиравшись уходил. Перейдя дорогу он не спеша пошел на остановку, которая пустовала. Вставив в уши наушники и включив любимую песенку заводной и улетной лягушки, Деня присел на железную скамью. Вскоре

показалась желтая маршрутка с нужным номером 18. Белкин сел и поехал домой. По дороге юному химику пришла в голову одна мысль. Недавно он читал про химическое вещество под названием европий-тетраакис, демонстрирующее эффект триболоминесценции. Дениса это удивительное название заинтриговало. Подъезжая к своей остановке, Белкин зашел в аптеку. Аптекарем оказалась старушка, которая долго искала нужный препарат по компьютеру какому-то мужчине и при этом у нее, видимо на нервной почве, немного тряслась нижняя челюсть.

- Нашли?

- Минутку.

- Я стою уже более пяти минут, а Вы никак найти не можете, - бурчал недовольно мужчина.

- Нет такого препарата. Можно заменить его другим.

- Нет, спасибо. Мужчина ушел.

- Мальчик, что тебе нужно?

- Европий-тетраакис. Старушка сделала удивленное выражение лица.

- Как ты сказал?

- Европий-тетраакис. Это такое химическое вещество.

- Первый раз слышу такое название.

- Плохо в школе значит химию учили. Я химик, понимаете?! Подумал, может в аптеке что-то подобное найду.

- Вот это дела! Сколько лет в фармацевтике проработала я, впервые слышу о таком веществе. В аптеке и быть не может его. И если бы было оно, то я бы не продала ребенку непонятно что.

- Я понял Вас. Буду искать дальше.

Белкин вышел на улицу, заглядывая по пути еще в несколько аптек. Аптекари делая глаза с размером пяти копеек, отрицательно кивали головой и тоже говорили, что слышат о тетраакисе впервые. Денька не унывал. В книге написано, что существует ему замена, а какая забыл, потому что текст по английскому забил ему временно память. Нужно было исправлять двойку. Родителей и бабушки дома не было. Ура! Он один и предоставлен ее величию – химии! Стянув кроссовки и бросив их как попало, Белкин пошел в свою комнату. Достал с полки книжку и стал искать в оглавлении нужную главу про опыты. Нашел «Кристаллы, которые светятся во время дробления». «...Данный эффект возникает при разрушении кристаллических тел благодаря преобразованию кинетической энергии непосредственно в свет. Если вы хотите все это увидеть собственными глазами, но под рукой у вас нет европия-тетраакиса, не беда: подойдет даже самый обычный сахар. Просто сядьте в темной комнате, положите в блендер несколько кубиков сахара и наслаждайтесь красотой фейерверка», - читал Белкин. «Красота! То, что мне нужно!» Он побежал на кухню – взял сахарницу с сахаром, достал запыленный блендер, вытерев его от паутины вместе с мирно спавшим пауком и закрылся в комнате. «Сядьте в темной комнате, положите в блендер несколько кубиков сахара и наслаждайтесь красотой фейерверка», - прочитал он снова. Денис задернул шторы, не оставляя даже самой маленькой щелочки и начал свой эксперимент с сахаром. Белоснежная сладость вращалась в блендере, наполняя темную комнату волшебным светом, рождавшемся из миллионов сверкающих кристаллов. Зрелище завораживающее! Белкин с раскрытым ртом наблюдал за красивой картиной, убеждаясь, что он на правильном пути. Фишка такого опыта состояла в том, что еще в XVIII веке, когда многие люди думали, что научные явления вызывают призраки или ведьмы, ученые использовали этот эффект, чтобы подшутить над

«простыми смертными», разжевывая в темноте сахар и смеясь над теми, кто бежал от них как от огня. Белкин представил себя в лаборатории снова. Ни одного, а с самим Менделеевым. «Если бы Вселенная могла со мной разговаривать. Я бы ее молил о встрече с великим ученым, а так откуда я знаю, слышит она меня или нет?», - вздыхал про себя Белкин, открывая шторы.

- Кот, как дела? – включив громкоговоритель на мобильном телефоне Samsung, спросил Денька.
- Нормально. Завтра у нас контрольная по истории. Не забыл?
- Помню. Как-то напишу.
- Что с голосом?
- Расстроенный я.
- Чего?
- Опыт только что ставил и обалдел от красоты, которую увидел. Что может химия делать! Ведь с помощью удивительных химических экспериментов мы бы могли жить в мире совершенства! Неважно сколько оно бы длилось, но все люди могли бы его ощущать на себе, становясь добрее...
- Белкин, опустишь на землю. Сейчас много чуда в мире.
- Пашка, ты меня не понимаешь, потому что не чувствуешь того, что чувствую я. Дмитрий Иванович, где ты?
- На кладбище!
- Кот, еще мои слова вспомнишь и Менделеева увидишь.
- Денька, на олимпиаде участвуем?
- Этого можно было бы и не спрашивать. Мы должны с тобой показать свои способности.
- Давай до завтра.
- До завтра. Шпаргалки не забудь. До олимпиады по химии оставалось три дня. Белкин много читал, конспектировал некоторые моменты в тетради и отвлекаясь на поход за бубликами на кухню, снова листал страницы.
- Пап, как ты думаешь, химия уникальная наука?
- На счет уникальности не скажу, но интересная, это уж точно.
- Любил ее в школе?
- Не любил, потому что никак не мог выучить таблицу Менделеева! Эта штука непосильная для меня была, - рассмеялся отец.
- Я вижу себя химиком в будущем.
- Отлично, сын! Никого не посвящай в тайну своей мечты. Ты иди к ней. О сокровенном в большинстве случаев умалчивают, а когда виден результат, о нем сразу узнают все.
- Ты поощрительно относишься к моему желанию? – с блеском в глазах спросил Денис отца.
- Конечно! И неважно, что ты выбираешь для себя - науку, искусство или музыку, главное это итог, это то мастерство, которое ты можешь показать людям, которое вперемешку с работой и желанием дает положительный результат и профессионализм в жизни.

- Тебе нравился театр?

- Всегда. Поэтому я с мамой и Аидой Валерьевной, твоей бабушкой, на своем месте. Ты пошел в какого-нибудь дальнего предка. И это замечательно! Люди все индивидуумы и каждый имеет в чем-то свое дарование.

- Пап, ты такой у меня умный!

Белкин обнял отца и с облегчением вздохнул. Двойки по языкам и литературе по-прежнему посещали дневник Деньки, но он не теряясь, с усердием выводил их тем самым способом, который узнал благодаря химическому опыту. Классная руководительница грозилась вызвать в школу родителей Белкина и рассказать, как их сын совершенно отсутствует на географии, истории, биологии. Денька сердился, обиженно опускал глаза и просил назначить ему день пересдачи. Единственным единомышленником и защитником Белкина перед аудиторией учителей оставался Александр Лукич.

- Вы поймите, - не раз говорил химик, - Денису Белкину все это важно, но не настолько, как химия. Таких учеников нужно выводить за предел школьной программы и давать им возможность развиваться в том направлении, где он показывает свои способности.

- У Белкина по английскому сплошные двойки, - возмущалась Алла Георгиевна.

- История, география, биология, не говорю уже о литературе и украинском также без изменений, - вздыхала классный руководитель.

- Он перерастет все свои неуды. Денису необходимо дать шанс войти в науку! – вдохновенно парировал Александр Лукич. – Как плохо учился в свое время великий Менделеев!

- Оставьте в покое Менделеева, - махнула рукой Алла Георгиевна. – Такие люди в нашем столетии уже не рождаются. Белкин способный в химии, не спорю, но двери в общество ученых ему не откроют.

- Вы не правы, уважаемая Алла Георгиевна. Совершенно не правы. Из способности рождается талант, превращаемый, благодаря труду и огромному желанию в гениальность. Вы хотите сказать, что уча лексикку и тексты на английском, можно овладеть иностранным языком? Как Вы ошибаетесь! Опять же, это способность и у каждого она своя. Полиглот не может быть музыкантом, при всей своей любви к музыке. Также, как музыкант не может стать полиглотом при зубрежке слов на иностранном языке.

- Слушаю я мнение учителей 7 -А класса и прихожу к выводу, что Александр Лукич имеет все основания утверждать, что ученику необходимо уделять внимание тому предмету, к которому он имеет огромное желание и даже страсть, - поддержал химика директор. – И не ревнуйте вы Белкина к химии, помогите, натяните эту тройку. Зато в РАЙОНО знают класс Татьяны Сергеевны по положительному участию Белкина во всех олимпиадах по химии. Будем честными сами перед собой - Денис серьезный и одаренный ребенок. Александр Лукич торжествовал внутри себя. На его сторону перешел один директор. Учитель по химии непременно поможет Белкину войти в настоящий мир химии и доказать свою значимость в области науки.

- Ура! Ура! Получилось! – орал во всю Белкин, бегая по комнате.

- Деня, ты меня напугал! Что с тобой? – прибежала на крики бабушка.

- Бабуля, я сделал это!

- Что? Скажи наконец!

- Опыт... Он сложный, но у меня вышло! Видишь вот эту книгу? В ней подробно описан каждый опыт с различными химическими соединениями и я взял самый интересный и можно сказать опасный для жизни. Я рискнул и у меня получилось.
- Ты сведешь меня в могилу.
- Наоборот, я подарю тебе вторую жизнь! Я хочу увидеть мир совершенства и я его увижу.
- Пойду давление померяю. Через час у меня лекция. Где я оставила визитку такси, такую с шахматками, ты не видел?
- Не видел. У меня в понедельник олимпиада по химии. Из класса я и Кот едут.
- Грамоту получишь, как обычно.
- На этот раз хочу получить золотую голову Менделеева...
- Кого?
- Кто станет победителем, тому дадут в качестве приза такой талисман. Он из высокопробного золота.
- Ну, в кого ты такой уродился?
- Кто-то из наших предков очень любил химию и страстно хотел передать свои гены будущим потомкам. Скорее всего, что я избранный.
- Не заносись.
- Это я самооценку повышаю, - рассмеялся Белкин. – Бабуля, ты не думай, что мир держится только на театре. Я считаю, что вся его уникальная задумка была построена именно на основе химической взаимосвязи. Вот смотри, когда люди влюбляются, этот процесс называют химией чувств. Ты мне об этом сама говорила.
- Не припоминаю такого...
- Я помню!

Окончание в следующем номере

Белкин волновался. Сегодня был решающий день. Ребята, которых выбрали для участия в олимпиаде по химии, стояли перед столами и слушали речь организатора - Александра Лукича, бегавшего от одного стола к другому.

- Кот, посмотри какие микроскопы, - шептал на ухо однокласснику Белкин. – Я еще таких не видел.
- Денька, у меня начинается мандраж.
- Соберись, Кот, победа за нами будет.
- А если нет?
- Тогда я Дмитрию Ивановичу скажу, что химия наука изворотливая, которая не может, либо не хочет помочь тому, кто ее любит.
- Белкин, мы будем стараться.

- Наш стол под номером 4. А в четвертом ряду у нас такие элементы находятся- аргон, калий, кальций, скандий, титан, ванадий, хром, марганец, железо, кобальт и никель, - пересчитал на пальцах Деня. Нам дали этот стол, потому что он напоминает своеобразный код. В четвертом ряду представлены все группы элементов.

- Точно.

- Поэтому, Кот, мы должны показать свое умение.

- Дорогие наши участники, - начал речь Александр Лукич. – Вот и наступил этот день... День участия в олимпиаде по химии, где каждый из вас проявит свои способности и смекалку, доказав всем нам, что химия это его предназначение и назначение в будущем. Перед вами стоят необычные микроскопы. Ваша задача будет состоять в следующем. Необходимо с помощью данного устройства вычислить память воды. Обладает ли вода памятью вообще? Как влияет на химический процесс воды настроение человека?

- Кот, я не думал, что на олимпиаде будет такая загадка. Откуда мне знать тайну воды?!

- Мы пропали. Так и просидим за этим микроскопом два часа.

- Ребятки, рад, что не побоялись трудностей. Не смотря на сложности и сплошные тайны, приехали поучаствовать в олимпиаде, - опираясь на деревянную, лакированную палку, сказал Дмитрий Иванович.

- Вы живой?! – не выдержал Деня.

- Как видишь и чувствую себя превосходно.

- Ну, как такое может быть? Вы же жили в другом столетии. Сейчас время мобильных телефонов, айподов, плазменных телевизоров.

- Химические процессы безграничны... У меня тоже есть хороший мобильный телефон Apple. Кстати, основатель мобильной империи Стив Джобс очень одаренный и многому меня научил в плане техники. Белкин на протяжении нескольких секунд не мог дышать. Он уставился на бородатого Менделеева и подумал сначала, что у него выпали все мозговые линии от перезагрузки химией.

- Я сплю...

- Денис, ты абсолютно бодр. Я же говорил тебе, что на олимпиаде познакомимся. Слов на ветер не бросаю.

- Господин Менделеев, Вы со мной в чате переписывались?

- А с кем же еще?! С Денисом Белкиным - моим последователем в науке.

- Вы видите всех здесь людей?

- Конечно. Я их да, они меня нет. И они меня слышать не могут, а я их слышать могу.

- Почему?

- Дело в измерении.

- А я и Пашка Вас слышим.

- Правильно! Я с вами это нечто другое. У нас тайна секретная. Деня, у тебя всегда было страстное желание стать выдающимся химиком. В мире совершенства все просьбы, желания, мечты исполнимы, поэтому я захотел с тобой познакомиться, чтобы помочь.

- Дмитрий Иванович, Вы покажете нам мир совершенства?

- Покажу.

- Но мы же на олимпиаде сейчас! – недоуменно развел руками Белкин.

- И времени у нас мало, - добавил рыжий Пашка.

- Всего хватает: и времени, и выполнения конкурсного эксперимента. Главное, меня не перебивать. Внимательно слушайте, смотрите, а по ходу, если чего- то не понимаете, задавайте вопросы. Ясно?

- Ясно! – в один голос сказали мальчишки.

- Первое, что нам нужно сделать, это довести до ума опыт. Итак, ребята. Есть ли у воды память?

- Наверное, нет, - сразу ответил Кот.

- Как думаешь ты, Денис?

- По поводу памяти не знаю, но уверен, что вода – это живой организм.

- Давай сейчас прямо на опыте и проверим это, - ответил ученый, погладив густую, серебряную бороду.

- Жюри же все видит, что Вы нам помогаете, - огляделся по сторонам Белкин.

- Не беспокойтесь. Видят только вас. Я трансформирован. Это сложная химическая связь, над которой я работал в свое время десятилетиями.

- Это невозможно! – отрицательно покачал головой Пашка.

- Эх, ребятки, в мире, где я живу возможно все. Я вам это докажу и покажу. У нас идет время, а к конкурсному заданию мы еще не приступили.

- Юные химики, - вмешался Александр Лукич, - что вы сидите и смотрите по сторонам? У вас есть задача. Ее необходимо решить. Посмотрите, другие что-то делают, стараются разобраться. Не разочаруйте меня!

Мальчишки посмотрели на учителя по химии и принялись за работу, которой руководил сидящий рядом Дмитрий Иванович Менделеев. Ребята налили определенное количество воды в мензурку, подставив ее под «глаз» микроскопа.

- А теперь попробуйте напеть мелодию, - сказал Менделеев.

- Какую?

- Любую, - ответил ученый. - Какая больше всего нравится.

- Мне «Crazy Frog» поднимает настроение, - сказал Деня.

- И мне тоже, - подтвердил Кот.

- Напевайте вдвоем. Ребята в один голос начали петь, пританцовывая. Некоторые участники косились на мальчишек и улыбались. Главы жюри просили прекратить спектакль и закончить задание, так как скоро должны подвести итоги и определить победителя.

- Достаточно. Теперь посмотрите в микроскоп на воду. Семиклассники по очереди посмотрели в микроскоп и увидели великолепное зрелище – вода превратилась в кластеры, жидкие кристаллы, образующиеся под воздействием вибраций голоса. Какая исходила энергетика от мелодии, так реагировала вода. На тот момент положительные эмоции ребят были велики и память воды зафиксировала это в виде таких своеобразных фигурок.

- Вот это да! Что может наука! – выкрикнул Денис Белкин. Кот записывал данные по эксперименту в тетрадь. Менделеев довольно улыбался. Ученый был в превосходном расположении духа, удовлетворенно наблюдая за учениками.

- Теперь покажите злость, - скомандовал Дмитрий Иванович.

Мальчишки враз сделали агрессивное выражение лица, при этом Кот еще начал кривляться своему крохотному отражению в воде.

- Хватит! Гляньте в микроскоп, что сейчас сделалось с водой.

Она растеклась по стенкам мензурки, собравшись в некоторых местах небольшой пеной. При отрицательном воздействии энергия падает, это объясняется тем, что вода действительно живой организм. То же самое происходит и со снежинками. Вода запечатлевает звуковые и визуальные воздействия, поэтому при «хороших мыслях» рождаются красивые снежинки, а при плохих – уродливые, либо вообще не рождаются.

- Павел, ты все записал по эксперименту? - спросил ученый.

- Все.

- Хорошо. Таблицу наизусть знаете?

- Конечно, - уверенно сказал Белкин.

- Хочу интересное кое-что сказать о таком элементе, как титан.

- Он из четвертого ряда таблицы.

- Верно. Его свойства уникальны в применении. Он относится к неблагородным металлам, зато обладает невероятной устойчивостью. Его ничего не берет – ни время, ни плохая температура, ничего. И он мой самый любимый элемент.

- Дмитрий Иванович, как Вы считаете, мы справились с заданием? Менделеев задумался, посмотрев на свой самодельный чемоданчик, и сказал:

- Надеюсь, да. Взгляните на мой чемодан.

- Я читал, что мастерил Вы его сам, - гордо заявил Белкин.

- Это дело несложное. Ручка, заклепки видите какие блестящие? Это титан. Я долго изучал элемент, подвергая его всевозможным испытаниям и вычислил, что лучшей прочности у короля металлов не бывает.

- А внутри чемодана что? – спросил Кот.

- Там то, что откроет Вам возможность побывать вместе со мной в мире совершенства.

- Наконец-то! Наконец-то! – ликовали ребята.

- Ну что, готовы?

- Да!

- Тогда вперед!

Сделав всего пару шагов Белкин и Кот оказались в огромном городе с множеством молекул, атомов, химических реакций.

- А где люди? – спросил Деня.

- Работают.

- Как они могут работать, если нет зданий.

- Видите, какой мир химии загадочный?! Перед вами качаются туда сюда молекулы. В них небольшие лаборатории, где работают ученые.

- Подождите. Я хочу спросить, - начал Кот. – А Авогадро Амадео тоже здесь работает?

- Да, работает.

- Единственная двойка у меня была по химии потому, что никак не мог понять его закон, согласно которому в одинаковых объемах газов при одинаковых температурах и давлениях содержится одинаковое количество молекул.

- Не страшно. Я тоже получал двойки, - с улыбкой ответил Дмитрий Иванович. В каком году Авогадро открыл свой закон, помнишь?

- В 1811.

- Молодец!

Сейчас мы подойдем поближе и поздороваемся с великим ученым. Химик откланялся, продолжая магические действия в лаборатории.

- Дмитрий Иванович, а что это такое? – показал Денис Белкин на гигантский сосуд.

- Это колба. Она великанских размеров. Из нее вытекает на человека вещество, когда он проходит рядом и этот человек растворяется, попадая в другой район города.

- Оставьте нас в этом мире, - попросил Деня. - Мы хотим быть Вашими учениками.

- Белкин, такого я сделать не могу. Вы живете в материальном мире, в котором в свое время жил и я. Проходит время и человек переходит в другое состояние. Другим термином он умирает. Это нормальный процесс, биологический. Вы еще можете находиться в мире совершенства один час, а потом мы попрощаемся.

- Но Вы не мертвый!

- Здесь нет, на Земле да. Давайте-ка зайдем под колбу и перенесемся в другую точку города. Вскоре ребята с Менделеевым оказались совершенно в другой местности, где все было в более серых тонах, но улицы оживлялись смехом людей.

- Посмотрите! Это же телефон Apple стоит, - воскликнул рыжий Пашка.

Белкин повернул голову, посмотрев на гигантскую скульптуру. Мобильный телефон был черного цвета, одетый в чехол из камней Сваровски. Он выглядел, как настоящий, иногда даже вибрируя от прыжков возле него маленьких детей.

- Дмитрий Иванович, в этом городе живет Стив Джобс? – спросил ошеломленный от увиденного Белкин.

- Нет, живет он не здесь, но сюда приезжает на работу, которой занимается с энтузиазмом.
- А можно с ним познакомиться? – продолжил дальше Деня.
- Сейчас король империи айфонов в отъезде. Ребята, давайте более подробно осмотрим окрестности технического города.

Юные химики увидели, какова роль химии в развитии электротехники, микроэлектроники, радиотехники, космической техники, автоматики, вычислительной техники.

- Расскажите о космической технике, - попросил Денис Белкин.
- Технику для космоса очень тяжело делать. Приступая к сложной и интересной работе, необходимо учитывать все детали, в особенности химический состав материала. И к нам на помощь приходят все знания по химии, благодаря которым мы можем что-либо изобретать, совершенствуя мир. И примером тому будет гениальный ученый, кстати самоучка Константин Эдуардович Циолковский. Он профессионал высочайшего класса в области химии, аэродинамики, космонавтики. Этот великий человек нигде не учился, добившись всего самостоятельно. Почему? Потому что в нем горела страсть к науке, к знаниям. Он с огромным желанием хотел сделать мир совершенным и показать современному поколению, какие чудеса может совершить наука. Он также живет и работает здесь, мои дорогие.
- Это правда, что ученый конструировал в детстве сложные механизмы? - спросил Пашка Кот.

- Истинная правда, - улыбнулся внезапно появившийся Циолковский. - Вы к нам в гости?

- Да, - закивали головами мальчишки.

- Это хорошо. Дмитрий Иванович когда-то в прошлом веке был моим наставником. Я написал "Теорию газов", а создатель Периодической системы сказал, что она была создана 25 лет тому назад. Я поначалу расстроился, а потом сказал себе: " Мы должны быть мужественней и не прекращать своей деятельности от неудач."

- Я очень хочу постичь такую интересную науку, как химия! - с огоньком в глазах сказал Деня Белкин.

- Каждое существо должно жить и думать так, как будто оно всего может добиться — рано или поздно, - подбодрил паренька Константин Эдуардович. - Мне пора, ребята. Ждет работа. Было очень приятно с вами познакомиться. Всегда помните о том, что в суете окружающих неурядиц всегда есть твердая опора – уверенность в том, что своими знаниями и работами можно дать людям что-то совершенно новое, ранее немыслимое; что-то, способное изменить жизнь всего человечества в лучшую сторону.

Циолковский своей, как обычно, неспешной походкой вошел в колбу и через несколько минут исчез из поля зрения.

- Ну это так здорово перемещаться в другие районы с помощью различных химических соединений. До сих пор мне не верится, что такое может быть, - недоумевал Белкин.

- Дмитрий Иванович, а какие механизмы создавал ученый Циолковский? - все же помня свой вопрос, спрашивал Пашка Кот.

- Он конструировал бегающие игрушечные локомотивы, экипаж с ветряной мельницей, легко движущийся даже против ветра. Всё это он изобретает в четырнадцатилетнем возрасте самостоятельно, не будучи знаком с какой-либо технической литературой.

- Разве так бывает? - спросил внимательно слушая Кот.

- Конечно бывает, - подтвердил Денька. - Ведь природа одарила этого Циолковского гениальностью.

- Ребята, вы слову "гениальность" придаете сверх значение. Гениальный человек - это человек, который доводит свою одаренность до совершенства вот и все. Просто не каждый может работать с таким рвением и энтузиазмом, как некоторые люди,- дополнил Менделеев. - У вас все впереди.

- Вы в нас верите? - спросил Белкин.

- А в себя вы врете? - серьезно переспросил Дмитрий Иванович. - Очень важно в себя самому поверить. Мир то может и не поверить, либо не признать. Сколько людей, столько и мнений. А если вы твердо верите в себя, свою идею и действуете, чтобы воплотить ее в жизнь, не обращая внимания на критику людей, у вас все выйдет наилучшим образом и венец успеха будет вашим преданным слугой.

- Точно! Где-то я читал умную цитату, что невозможное сегодня, станет возможным завтра, - сказал Денис.

- Да. Эта цитата принадлежит моему коллеге Константину Циолковскому. Его глобальная работа «Реактивные летательные аппараты» посвящена проблемам космических полётов и дирижаблестроению. Современное поколение человечества осваивает просторы Вселенной, летая в космос, исключительно благодаря трудам ученого.

Деня и Пашка шли за Менделеевым, рассматривая достопримечательности фантастического мира совершенства. Ученые в белых халатах, ходили туда сюда с приборами и колдовали над своими опытами, идеи которых роem летали в их головах. Реальный мир казался одноклассникам таким обычным и скучным, по сравнению с тем, что они видели сейчас.

- А где Ваш дом?

- Мы к нему подошли. Это единственное место, где я люблю быть самим собой.

- Выходит, сейчас Вы были ненастоящим? – наивно спросил Белкин.

Менделеев расхохотался, жмурясь, и его виски от смеха собрались толстой радугой морщинок, оставляя свой жизненный след на старческой коже. Большой, широкой ладонью изобретатель толкнул двери и пригласил мальчишек войти вовнутрь. Семиклассники изумились от увиденного. Весь интерьер был пронизан химией и достижениями ученого. В самой большой комнате в золотистой рамке висела картина, которая была не художественного содержания, а научного – Периодическая система элементов. Дмитрий Иванович прищурился и произнес:

- А знаете, что самое важное в мире совершенства есть?

- Что ничего не нужно изменять в нем, - в один голос сказали Деня и Пашка.

- Уверены? – улыбался лукаво ученый.

- Почти.

- Мир совершенства несет определенную миссию, которая выстроена только на положительных эмоциях.

- Я не поверю, что у людей не бывает плохого настроения и они никогда не расстраиваются, - запротестовал Кот.

- Не бывает. Все всем довольны, потому что здесь все совершенно, - продолжал Менделеев. - Сейчас я вам кое что покажу. С высокого, запыленного шкафа Дмитрий Иванович достал огромный кусок ватмана для чертежей. Обтер его влажной тряпкой и подошел с ним к рабочему столу. Мальчишки внимательно наблюдали за изобретателем, который посмотрев на чертеж вдруг стал очень серьезным.

- Что с Вами? – спросил Белкин.

- Ничего. Доедайте пирог. Я только что мысли свои отправил в молодые годы, в то время, когда с особым вдохновением занимался наукой.

- Вам взгрустнулось?

- Немного, но грусть приятная, потому что именно тогда я изобрел аэростат! И Дмитрий Иванович показал ребятам чертеж своего изобретения.

- А где же сам аэростат? – удивился Деня.

- На этом куске полотна в виде огромного чертежа. Дело в том, что 19 октября 1875 года в докладе на заседании физического общества при Петербургском университете я выдвинул идею аэростата с герметичной гондолой для исследования высотных слоёв атмосферы. Первый вариант установки подразумевал возможность подъёма в верхние слои атмосферы, но уже позже я спроектировал управляемый аэростат с двигателями. Однако денег у меня не нашлось даже на постройку одного высотного аэростата. В итоге мое предложение так и не реализовалось...

- Как жаль! – посочувствовали одноклассники. – Почему Вы не заняли у кого-нибудь денег на воплощение своей мечты?

- В тот непростой век, с деньгами было у всех туго, а просить я не умел. Поэтому, ребята, разработку аэростата я поручаю вам. Это и будет мой подарок, когда вы возвратитесь в реальный мир. Воплотите мою идею, вдохните в нее жизнь и во всем вам будет сопутствовать удача.

- Он волшебный?! - спросили ребята.

- Этот чертеж заряжен моей энергетикой, которая обладает силой. Доведите мое дело до конца и получите ключи от всех тайн химии.

- Ребята, время подошло к концу, - обратился к участникам олимпиады Александр Лукич. – Через полчаса мы узнаем, кто стал победителем.

Белкин и Кот увидели, как жюри совещаюсь между собой, посматривало в их сторону.

- Денька, а Менделеева нет. Не приснилось ли это все нам?

- Не могло. Чертеж с нами.

- Ты уверен?

- На все 100! Мы обязаны по возвращению домой заняться конструкцией аэростата.

- Итак, победителями сегодняшней олимпиады становятся ребята за столом под номером два, - объявил Александр Лукич.

- Не мы. Я так и знал, - опустив голову сказал Кот. – Эх, мечты, мечты...

- Еще не вечер. Дмитрий Иванович нам дал намного больше, чем эта олимпиада. Никто из них не был там, откуда только что пришли мы. Увидев мир совершенства, я понял главное, если тебя выбирают, значит это не просто так. Значит в тебе видят потенциальную возможность для

дальнейшей работы. Не у всех сразу выходит все супер. Необходим опыт и мы с тобой его приобрели, - оптимистично подбодрил друга Белкин.

- В мире совершенства на самом деле было классно! – мечтательно подтвердил Кот.

К ребятам подошел Александр Лукич. Учитель не улыбался.

- Не с чем вас поздравлять. Золотая голова Менделеева досталась пятнадцатой школе.

- Ничего, Александр Лукич. Первый проигрыш не означает, что он постоянный. А что жюри не понравилось? - серьезно спросил Деня.

- Ваша медлительность и сухая формулировка описания эксперимента.

- Пустяки. Зато мы видели мир совершенства. Он существует и он прекрасный! – продолжил Белкин, глядя на четкие линии чертежа.

- Я, как учитель, не показал результат лучших учеников.

- Вы еще покажете и нас фортуна засыплет аплодисментами.

- Ребята, что это у вас?

- Будущий аэростат. Нам его подарил Менделеев.

Александр Лукич надев очки, разложил громадное полотно на столе, вглядываясь в размеры и линии чертежа.

- Знаете, что я вам скажу. Кто-то добивается сразу признания, кому-то необходимо время, но все сводится к одному – необходимы действия и желание. Так вот, Дмитрий Иванович подал вам гениальную мысль, довести его идею до конца и сделать реальный мир, в котором мы живем, более совершенным и гармоничным.

- Вы нам поможете?

- А как же! Приобретая опыт, люди становятся сильнее и свободнее. Поэтому дерзайте, создавайте, падайте и вновь поднимайтесь. Докажите самому себе, что вы наилучшие, а затем миру покажите совершенное мастерство.

- Александр Лукич, Вы были в мире совершенства!? – воскликнул Белкин.

- Да. Я тоже там был и поверьте, великий ученый мне подсказал, где найти свое предназначение.

Через десять лет идея знаменитого химика, реформатора и просто хорошего человека Дмитрия Ивановича Менделеева была готова в виде прекрасно сконструированного белого аэростата, получив на Международной выставке в Вашингтоне первое место и особенное отличие с надписью «Самый лучший результат Менделеева, взятый из прошлого века и заверченный талантливыми учениками-менделистами Денисом Денисовичем Белкиным и Павлом Германовичем Котом».

- Я всегда говорил: ищите вдохновение и совершенствуйтесь! – улыбнулся Дмитрий Иванович и взяв свой маленький чемоданчик, он пошел искать своих последователей.