

# Шире Круж

№ 1. Весна 2026





# Новый журнал расширяет круг друзей

Дорогие ребята, мамы и папы, бабушки и дедушки, вы держите в руках наш новый-старый журнал. Да, да, это ваш любимый «Колобок/Молодец», который теперь будет называться «Шире круг». Пришло время журналу измениться, стать более ярким, интересным и познавательным. Пришло время расширять круг друзей, авторов и читателей.

Это не дидактическое пособие, хотя и в новом журнале вы найдете головоломки, кроссворды, викторины, игры, которые помогают детям развивать воображение, внимание, память, логику. В этом нам будет помогать «Шалтай-Болтай» – детский журнал на русском языке, который издается в Лондоне и директор Русской школы в Словении Юлия Месарич.

В журнале «Шире круг» вы найдете только небольшую часть заданий, которыми с нами поделились «Шалтай-Болтай» и Юлия Николаевна, но те, кому интересно, могут сами или с помощью родителей зайти на сайты <https://www.shaltay-boltay.com/> и <https://ru.ruskasola.si/o-nas/>, где можно найти стихи, рассказы и сказки для детей, интересные и полезные задания. А еще можно попросить родителей купить журнал или книжку для изучения русского языка.

Вместе мы хотим помочь нашим юным читателям научиться легко и весело «болтать» на русском языке и сделать так, чтобы русский язык стал инструментом игры, познания мира и творчества.

Кроме того, наш «Шире круг» становится площадкой для участия всех ребят, которые могут присылать свои стихи, рассказы и рисунки, комиксы, игры и все, что подскажет вам ваше воображение. Рассказ про кошку Лесю, стихи про котенка Басю и сказку про мухоморы для вас написала замечательная детская писательница Светлана Комракова.



## Шире Круг

### ИМПРЕССУМ

Журнал для детей «Шире круг»

ISSN 3102-5390

Номер 1 / весна 2026

Издатель: Ассоциация САРУС [sarusudruga22@gmail.com](mailto:sarusudruga22@gmail.com)

<https://www.sarus.hr/russlo>

GSM +385 92 1753826

Редактор: Катарина Тодорцева-Хлача

Выпускающий редактор: Светлана Билота

Художник: Георгий Н.

Технический редактор: Крешимир Хрвачич

Макет: Дарья Делоне

Вёрстка и печать Taumedia d.o.o.

Тираж 300 экземпляров

Журнал выходит четыре раза в год.

© Все права защищены. Не разрешается полностью или частично воспроизводить опубликованные материалы без согласия издателя.

При финансовой поддержке Совета по делам национальных меньшинств Правительства Республики Хорватии

### IMPRESUM

Časopis za djecu „Šire krug“

ISSN 3102-5390

Broj 1 / proljeće 2026

Izdavač: SARUS – udruga ruske Nacionalne manjine RH

[sarusudruga22@gmail.com](mailto:sarusudruga22@gmail.com)

<https://www.sarus.hr/russlo>

GSM +385 92 1753826

Urednica: Katarina Todorcev Hlača

Izvršna urednica: Svjetlana Bilota

Grafičko uređenje: Kresimir Hrvacic

Dizajn maketa: Darija Delone

Tisak Taumedia d.o.o.

Naknada 300 primjeraka

Časopis izlazi četiri puta godišnje.

© Sva prava pridržana. Nije dopušten pretilak, umnožavanje tekstova ili prenošenje tekstova u cjelini ili djelomično bez suglasnosti izdavača.

Uz financijsku potporu Savjeta za nacionalne manjine Vlade Republike Hrvatske





# Мелодия родного языка

Раз в год, в феврале, в «День родного языка», ученики этих школ в Загребе собираются вместе. Они читают стихи, поют песни и ставят театральные сценки на своих языках.

В этом году ученики одной из таких русских школ вместе со своей учительницей Мудиной Умаровой тоже приняли участие в этом замечательном празднике.



“ На планете Земля живут люди разных национальностей и говорят на разных языках, но среди них есть мировые языки, на которых общается очень много людей. Это английский, французский, немецкий, испанский, арабский и русский.

Русский язык богат тысячами слов, которые открываются нам в книгах.

Школьники учатся понимать их, чтобы ясно и красиво выражать свои мысли на родном языке.

В Хорватии дети, конечно, знают хорватский и учатся в хорватских школах. Но существуют и школы, где они углубляют знания своего родного языка: русского, венгерского, итальянского, чешского, сербского и других.

## Время кончилось зимы и весну встречаем мы!

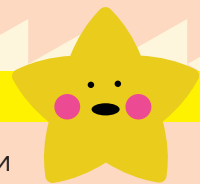
Масленица – один из самых веселых, шумных и увлекательных праздников! Масленичные гуляния устраивают и в Хорватии, а ребята с удовольствием принимают участие в празднике, готовятся к нему и ждут с нетерпением.



Все надели красочные костюмы, спели масленичные колядки и поздравили всех с приходом весны.



## Событие



Как это и положено на Масленице, все веселились от души: слушали о масленичных традициях и символах, участвовали в веселых конкурсах, отгадывали загадки, пели, танцевали, декламировали стихи.



В Загорье было шумно и весело. На Масленицу сюда приехали юные артисты и гости из Загреба и Меджимурья.

Вместе со взрослыми в праздничном представлении участвовали Артем Милашин, Ника и Леонид Булич.

И в Истрии маленькие скоморохи побывали в гостях у Масленицы.



## Событие



После игр на свежем воздухе можно подкрепиться горячими румяными блинами.



А вот в Загребе праздник прошел в помещении, но это не помешало ребятам спеть, станцевать, попрыгать через скакалку, перетягивать канат и даже устроить «кулачные бои» подушками.



Детский хор «Звездочки» успе побывать на Масленице в Загребе и в Загорье

# Сказка про то, как Масленица Зиму и Весну помирила

Давным-давно, во времена славянского бога Ярилы, поспорили Зима-затейница и Весна-кудесница, кого из них больше любят дети.



Говорит Зима: «У меня дети катаются с горки на санках и лыжах, скользят по льду на коньках, лепят снеговиков, играют в снежки, строят крепости из снега. А как забавно упасть в чистый пушистый снег и сделать „ангела“!»

– Так-то оно так, – говорит Весна, – но, лежа на снегу, можно простудиться, играя в снежки – промочить сапожки и рукавички, на лыжах с горки можно упасть, а крепости из снега сейчас строят редко, больше у компьютеров сидят, ведь на улице ты их хватаешь за щеки и носы, стужей загоняешь по домам. То ли дело Весна. Солнышко светит ярко, цветы распускаются, можно плести венки и собирать

букеты. Легкая одежда не мешает играть на поляне в разные игры, по дорожкам кататься на велосипедах, самокатах или роликах и строить из песка башни или лепить куличи.

Спорят Зима с Весной и договориться не могут, решили спросить у сестры – Масленицы. Пусть она рассудит.

Пришла Масленица, послушала спор сестер и говорит: «А давайте устроим так, что неделю, с понедельника по воскресенье, будем Зиму провожать, а Весну встречать».

– Как это? – удивились сестры.

– А так, – говорит Масленица. – Первые три дня будем провожать Зиму, пусть дети наиграются в снежки, катаются с горок, лепят снеговиков и даже едят последние сосульки. Потом три дня будем встречать Весну. Снег сойдет, полянки зазеленеют, теплая одежда больше не понадобится, можно

налегке резвиться, водить хороводы, собирать первые подснежники.

А чтобы никто не проголодался, будем неделю печь и есть блины, круглые да румяные, в честь нашего батюшки – Ярилы.

– Но ведь неделя – это семь дней, а ты насчитала только шесть, – говорит Весна.

– Отдай этот день мне, у меня детям и теплее, и веселее. – Нет, – возражает Зима, – мне и так мало времени остается, отдай четвертый день мне, пусть еще немного в снегу наиграются, когда еще я опять приду к ним в гости.

Задумалась Масленица, ни одну из сестер не хочет обидеть, а они опять спорить взялись, ни одна уступить не хочет. Смотрит Масленица на них и говорит: «А давайте этот день будет общим. Не будем спорить, ссориться, будем прощать друг другу все обиды. И назовем его „Прощеным воскресеньем“».

Это понравилось обеим сестрам, и с тех пор проводы Зимы и встречу Весны называют Масленицей.



# “Живая классика” - финал

Современный, набирающий популярность в Хорватии конкурс «Живая классика» состоялся в Хорватии в очередной раз. Девять финалистов региональных конкурсов собрались в Загребе, чтобы определить трех лучших чтецов.

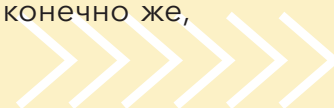


Первый ряд слева направо: Лука Хорват, Виктор Златович, Аврора Штих, Яня Хижман, Зоя Макоед; во втором ряду: Иван Лукунич, Михаил Погорелов, Мария Барац, Степан Донских

Многие ребята участвуют в конкурсе уже не первый год, а на вопрос, что же их так привлекает, отвечают, что стоять на сцене и читать наизусть произведение – здорово. Приятно, когда тебя слушают и у тебя получается эмоционально донести идею автора. Очень поддерживает, когда чувствуешь отдачу от зрителей.



Половина успеха – правильно выбранное произведение. Здесь нужно учесть и свой характер, и сложность текста, и готовность к перевоплощению в героя, и, конечно же, побороть волнение перед выходом на сцену.





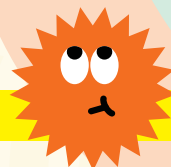
Слева направо: Мадина Умарова, Кристина Чижмешия Белич, Светлана Езерник, Ирина Миронова Блажина, Татьяна Миколай, Ирина Илияш, Светлана Маринов

В этом году конкурсантам в Чаковце, Загребе и Риеке помогли их менторы, а жюри было очень трудно выбрать трех финалистов – все участники национального этапа отлично подготовились и хорошо выступили.



Михаил Погорелов, Виктор Златович, Степан Донских

Финалисты, которые будут представлять Хорватию на международном финале конкурса «Живая классика»: Михаил Погорелов, Виктор Златович и Степан Донских, но жюри постаралось, чтобы все участники национального этапа запомнили этот день – каждый из них получил поощрительную награду.



## Космическая Пасха в Риеке!



В этом году Риека стала свидетелем удивительного праздника, объединившего два важных события: 65-летие полета Юрия Гагарина и Светлое Христово Воскресение. Вдохновленные этим совпадением, взрослые предложили детям проявить свою фантазию - создать «космические яйца» и украсить ими пространство у памятника первому космонавту.



Под звонкий смех и с увлечением, ребята превратили подготовку к «Космической Пасхе» в настоящее приключение. Краски, салфетки, старание и безграничная детская фантазия - все это стало частью ярких воспоминаний.

## Событие



Дети с удовольствием участвовали в познавательной викторине «Космос - наш общий дом», показав, что уже немало знают о гравитации и невесомости, а также знают, как называется галактика, в которой мы живем.



На «Гагаринском пикнике» юные исследователи даже смогли попробовать настоящую космическую еду из тюбиков. Решили, что есть можно, но наша, земная, все-таки лучше.



# Любишь рисовать?

Ты любишь рисовать, но часто понимаешь, что получается не совсем то, что ты задумал, а спросить не у кого.



Чтобы получить ответы на вопросы, приходи в художественную студию Vakart, где художница Наташа Бакович поможет тебе раскрыть свой талант, расскажет о разных техниках рисования и научит рисовать по-настоящему.



## Арт-уголок

Рисовать получается легко и с удовольствием; к тому же рисование помогает развивать художественный вкус, а творческая атмосфера развивает фантазию и воображение.



В художественной студии Наташи Бакович можно научиться не только техникам рисования, но и создавать поделки из разных материалов, маски и, конечно же, написать свою собственную неповторимую картину.



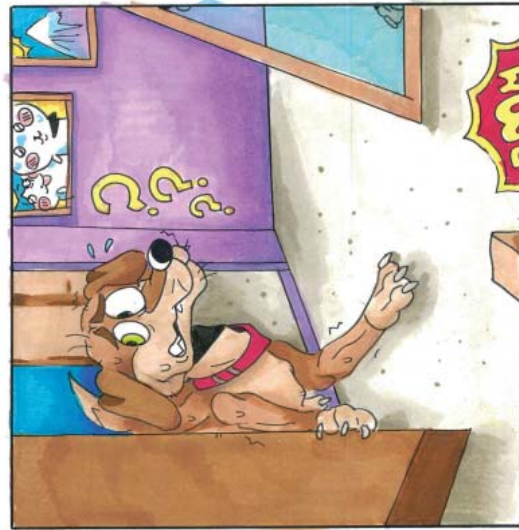
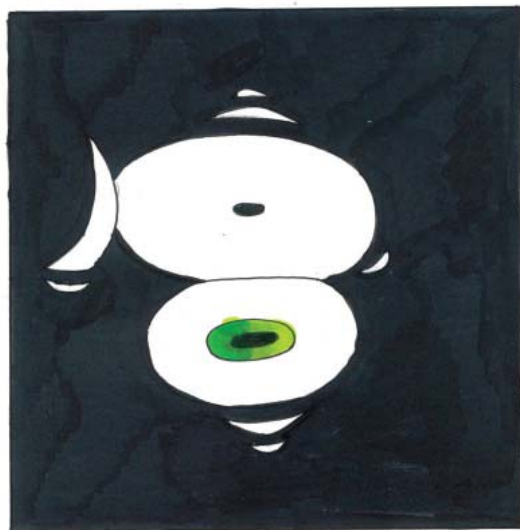
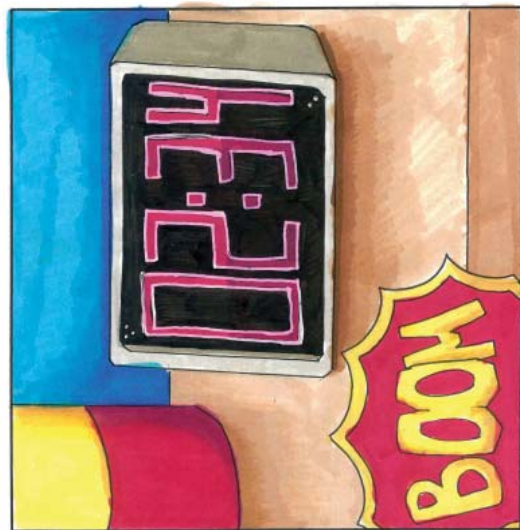
Студия Bakart – это уютное творческое пространство в самом сердце Загреба. Попастъ туда на занятия можно, если связаться с Наташей по электронному адресу [bakart.art@gmail.com](mailto:bakart.art@gmail.com) или позвонить по телефону 0993353450.

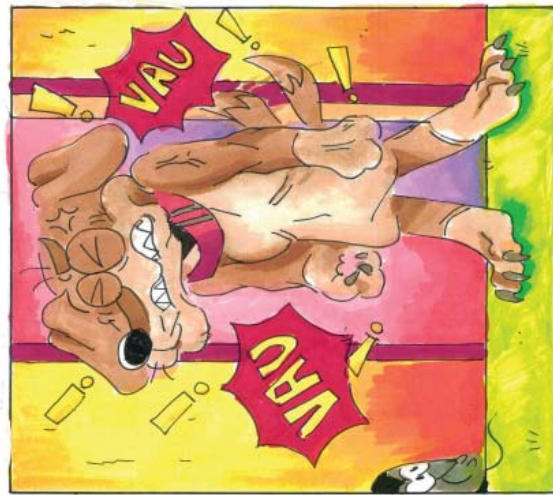


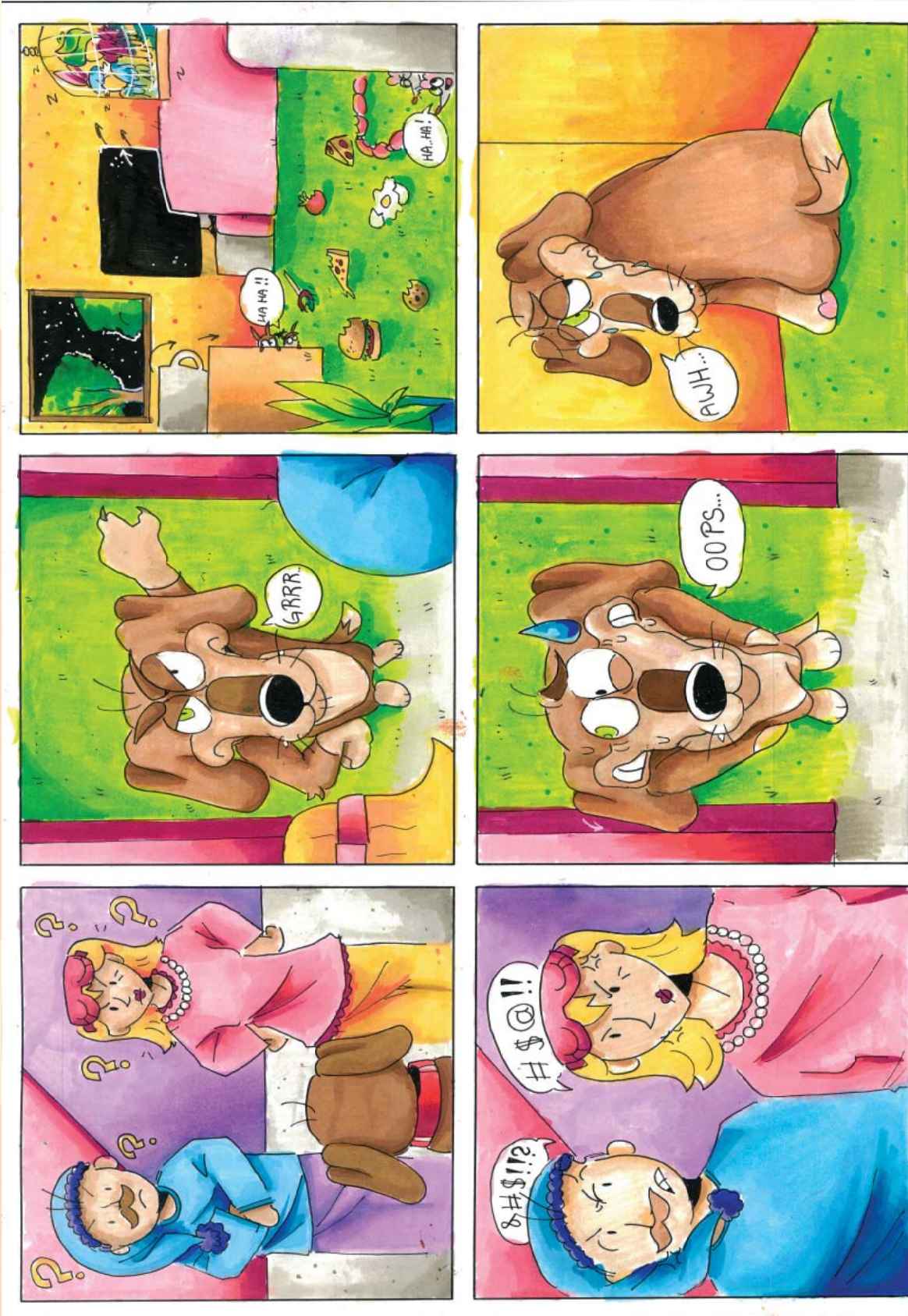
Ребята, а теперь уже почти взрослые, те, кто рос вместе с журналом «Колобок», хорошо знают Аню Хорват. Её рисунки, рассказы и комиксы регулярно появлялись на страницах детского журнала.

Журнал изменил название, но не авторов. Это новые работы Ани Хорват, но тем, кто впервые возьмет новый-старый журнал в руки, будет интересно познакомиться и с ее ранними комиксами.

## КАКВА JE TO ВУКА?







## Игровая комната

С другой стороны этого листка находится забавная настольная игра «Художник».

Играть могут от двух до шести человек. Цель игры: нарисовать самую лучшую картинку. Кроме игрового поля понадобятся фишки, кубик, цветные карандаши, листы, на которых можно рисовать.

Все игроки начинают со «старта». Кубик бросают по очереди. Игроки двигают фишки вперед в соответствии с количеством точек, выпавших на кубике. Затем игрок рисует на своем листке фигуру, изображенную в прямоугольнике, на котором остановилась его фишка.

Рядом с фигурой есть цифра – это количество фигур, которые надо изобразить. Звездочка означает, что можно самостоятельно выбрать две фигуры и нарисовать их.

Наклон линий и позиции фигур не имеют значения – художник сам выбирает, в каком направлении нарисовать выпавший ему объект.

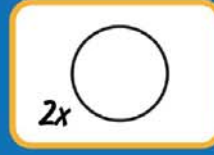
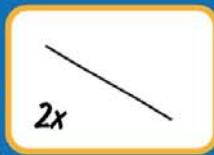
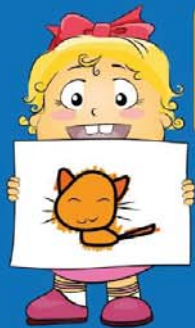
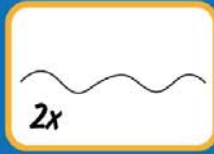
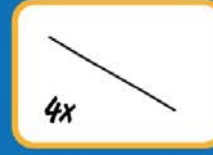
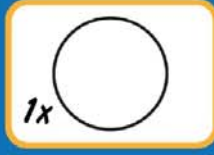
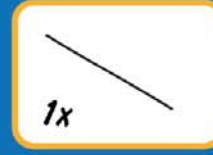
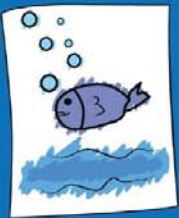
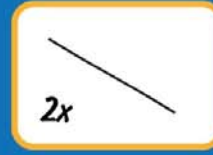
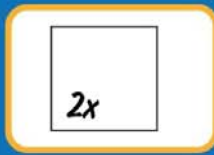
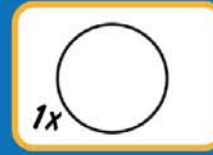
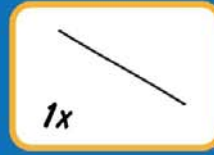
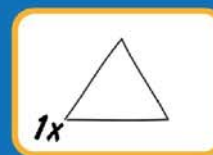
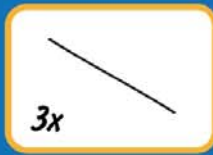
Побеждает тот, у кого к финишу будет самый лучший рисунок. Кубик для игры можно вырезать на втором листе этого вкладыша, под выкройкой совы, а вместо фишек использовать разноцветные кружочки.

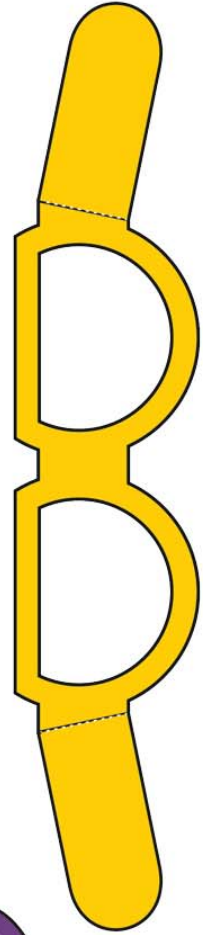
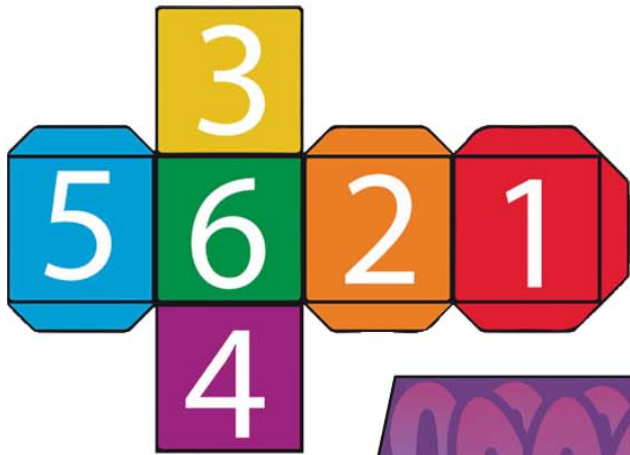
А складные бумажные игрушки для вас придумал и нарисовал Антон Филонов. А сделал он это для того, чтобы вы могли не просто купить игрушку или нарисовать ее на бумаге, а вырезать из картона и склеить своими руками. Для того чтобы склеить игрушку из нашего журнала, нужно ее вырезать по контуру, согнуть по линиям и аккуратно склеить при помощи клея. Немного терпения и старания – и у вас все получится, даже если вы никогда ничего не клеили из бумаги!

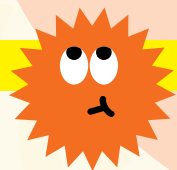
В каждом номере журнала вы найдете только одну игрушку, но если зайти на сайт Антона Филонова <https://madeinpaperland.ru/index.html#about>, то там можно найти очень много игрушек, распечатать их на принтере, склеить и даже собрать свой собственный бумажный «зоопарк».

Прежде чем вырезать игрушку, прочитайте о ней с обратной стороны странички.

ФИНИШ







### Совушка-сова – большая голова



Вы когда-нибудь пробовали посмотреть, что происходит у вас за спиной, не поворачивая туловища? Скорее всего, это не очень получилось. А вот сова с легкостью справилась бы с этой задачей! Сов можно встретить почти в любой точке Земли – в густых лесах, жарких пустынях и даже в холодной тундре. Совы живут на одном месте, но иногда могут кочевать, если не хватает корма. А еще они предпочитают не тратить время на строительство гнезд, а занимать уже готовые «дома»: дупла деревьев, расщелины в скалах или старые гнезда других птиц. Человека они не боятся, поэтому могут гнездиться даже на чердаках.

Одна из главных суперспособностей совы – абсолютно бесшумный полет, и все благодаря особому устройству перьев: все перья на концах, как кисточки, мягкие и пушистые – они заглушают шум. В полете сова может развивать скорость до 80 километров в час.

Питается сова грызунами и мышевидными зверьками, ловит и зазевавшуюся птичку, не откажется и от насекомых. Охотится сова в сумерках, летает над землей или сидит высоко на дереве, высматривая поживу, а как только заметит мышку или другое мелкое животное, подлетает и хватается добычу когтями, а затем уносит ее на дерево.

Глаза у совы большие и располагаются не как у всех птиц по бокам, а спереди, и могут смотреть только прямо перед собой, зато она может поворачивать голову почти на три четверти полного оборота, заглядывая себе за плечо. Зрение у сов устроено очень интересно. Они отлично видят мышку на большом расстоянии, но то, что находится прямо у них под клювом, разглядеть не могут.

Слух совы настолько острый, что она может услышать писк мыши под толстым слоем снега, а перья вокруг глаз совы работают как антенна, направляя звуки прямо в уши.

Лапы у совы очень сильные и цепкие, с длинными и острыми, как иглы, когтями, чтобы мгновенно хватать и удерживать добычу, а один из пальцев на лапе совы может поворачиваться назад. Это позволяет ей удобнее сидеть на ветке и крепче держать пойманную жертву. У большинства видов сов лапы покрыты перьями до самых когтей. Это защищает их от холода и от укусов пойманных животных.

Крючковатый клюв нужен совам не только для еды. Иногда они громко щелкают им, чтобы отпугнуть врагов или общаться с сородичами.

Теперь, когда вы узнали про сову много интересного, можно вырезать и склеить свою сову. Она очень мудрая, даже очки носит, а склеить ее будет не очень сложно.

Тренируйтесь: в следующих номерах журнала вас ждут более сложные фигурки.



# KAD NARASTEM BIT ĆU...!



## ПОЧИТАЙ-КА!



• ВАНЯ • НАСТЯ • ТЁТЯ • ДЯДЯ • ЯБЛОКО

1. Прочитай.

К ВАНЕ И НАСТЕ ПРИШЛИ ТЁТЯ И ДЯДЯ.  
ТЁТЯ ПРИ-НЕС-ЛА БОЛЬ-ШО-Е ЯБ-ЛО-КО.  
— ЭТО МОЁ! — СКАЗАЛ ВАНЯ.  
— НЕТ, МОЁ! — СКА-ЗА-ЛА НАСТЯ.  
ДЯДЯ РАЗ-РЕ-ЗАЛ ЯБ-ЛО-КО ПО-ПО-ЛАМ.  
ВАНЯ И НАСТЯ СМЕ-ЮТ-СЯ.

2. Соедини слова под картинкой стрелочками с героями на картинке.

3. Ответь на вопросы полным предложением.

- Кто пришёл?
- Что принесла тётя?
- Что сказал Ваня?
- Что сказала Настя?
- Что сделал дядя?

4. *Выбери правильный ответ.*

ЯБЛОКО

- БОЛЬШОЕ
- МАЛЕНЬКОЕ

ДЕТИ

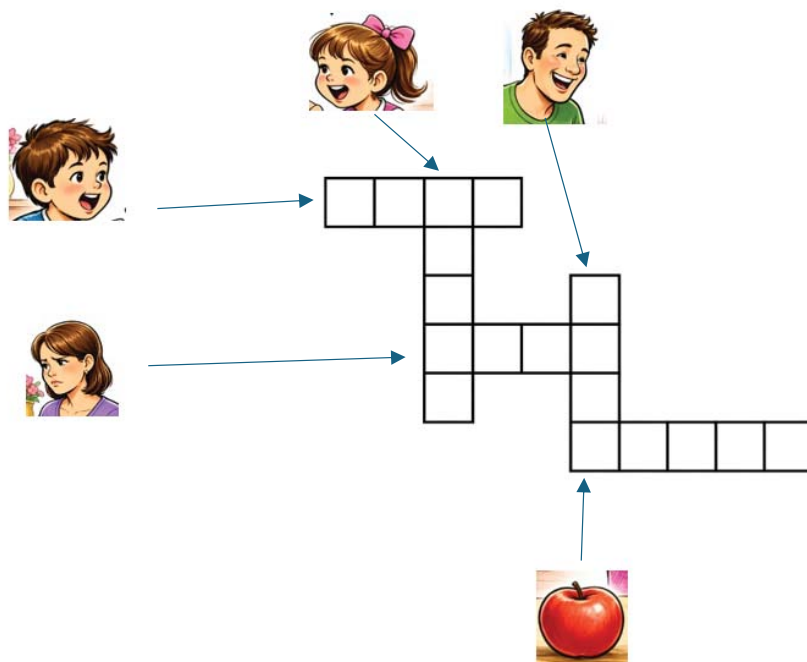
- ПЛАЧУТ
- СМЕЮТСЯ

ДЯДЯ

- РАЗРЕЗАЛ ЯБЛОКО
- СПРЯТАЛ ЯБЛОКО

5. *Попробуй сам:* расскажи, как ещё можно поделить яблоко?

6. *Впиши слова из текста в пустые клетки.*



7. *Посмотри на картинку и скажи, какое яблоко?*  
*Выбери правильный ответ:*

- КРАСНОЕ
- ЗЕЛЁНОЕ
- БОЛЬШОЕ
- МАЛЕНЬКОЕ
- СПЕЛОЕ
- ЖЁЛТОЕ

8. Найди и обведи эти слова.

И	Ш	Ь	Р	Ъ	Ш	Ы	Ж	Ш	Ю	Э	В	Щ	Е	Щ
Э	Я	Б	Л	О	К	О	Ч	З	Ж	Ё	К	М	Е	В
А	К	К	Й	Л	Я	Б	Л	О	К	О	М	В	Д	А
Л	Д	Ъ	Ы	У	В	Ф	А	Д	З	Э	С	Щ	Е	Н
Х	Я	О	Н	Т	Д	Я	Д	Я	Ш	Э	Щ	А	Й	Я
Д	Д	В	А	З	Т	Ф	Л	Д	Р	Ч	Б	Ф	Ё	Ё
Ь	Я	М	О	Н	Т	О	К	Я	Э	Я	А	Х	Т	Ё
З	Ё	И	В	Ф	В	Т	Я	Б	Л	О	К	О	Н	Б
Ж	Х	Б	З	Щ	А	Х	Ъ	Л	И	И	Ф	Х	А	Ё
Ф	Ж	Б	Ш	Э	Н	Б	Ж	Ф	Ю	У	З	С	С	Т
Ф	Ъ	Л	Ж	С	Я	Б	Ц	Х	Ё	Е	Ю	Р	Т	Г
Ё	З	О	Г	М	Ё	Ё	Ж	И	В	А	Н	Я	Я	М
Ц	С	Т	Ё	Т	Я	Ф	Т	Ё	Т	Я	Ю	Б	Ц	У
Ж	Ы	Т	А	Ш	Ш	Т	Ё	Т	Я	П	Б	Л	Т	У
Н	А	С	Т	Я	Ы	Р	Ы	Н	А	С	Т	Я	Е	К

9. Прочитай предложения. Поставь цифры (1–6), чтобы получился правильный порядок.

- ЭТО МОЁ! — СКАЗАЛ ВАНЯ.
- ДЯДЯ РАЗ-РЕ-ЗАЛ ЯБ-ЛО-КО ПО-ПО-ЛАМ.
- ВАНЯ И НАСТЯ СМЕ-ЮТ-СЯ.
- К ВАНЕ И НАСТЕ ПРИШЛИ ТЁТЯ И ДЯДЯ.
- НЕТ, МОЁ! — СКА-ЗА-ЛА НАСТЯ.
- ТЁТЯ ПРИ-НЕС-ЛА БОЛЬ-ШО-Е ЯБ-ЛО-КО.



ЕКАТЕРИНА ЛАВРИНЕНКО

## КВЕСТ-ЧЕЛЛЕНДЖ

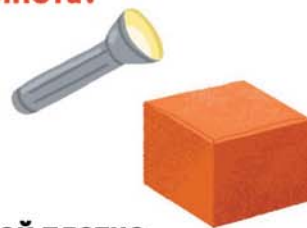
для настоящих Почемучек



Приглашаю тебя пройти мой **квест-челлендж**. Это такая игра, в которой нужно выполнять разные интересные задания. Можно выполнить всё сразу или растянуть удовольствие на несколько дней. Поскольку это **КВЕСТ ДЛЯ ПОЧЕМУЧЕК**, чтобы пройти его, тебе нужно найти ответы на мои каверзные вопросы.

### Что сильнее свет или темнота?

**ТЕБЕ ПОНАДОБИТСЯ:** коробочка и фонарик



Давай проверим?

**1.** Зайди в светлую комнату и возьми с собой плотно закрытую коробочку любого размера. В коробочке темно?

А теперь в светлой комнате открой коробочку. Стало в комнате темнее?

**2.** Зайди в тёмную комнату и возьми с собой фонарик. Включи фонарик. Стало в комнате светлее?

### Что быстрее появляется вершок или корешок?

**ТЕБЕ ПОНАДОБИТСЯ:** семечко/зёрнышко, тряпочка, вода



**1.** Возьми сырое семечко или зёрнышко и положи его на мокрую тряпочку.



**2.** Добавляй немного воды, когда тряпочка становится сухой.



**3.** Через несколько дней ты увидишь, что из семечка что-то вырастет.

Что это будет: вершок или корешок? Нарисуй, что у тебя получилось.

## ПОИГРАЕМ С ШАЛТАЕМ-БОЛТАЕМ!

**Хочется поиграть со снегом, а он ещё не выпал?  
Самое время сделать снег своими руками.**

**ТЕБЕ ПОНАДОБИТСЯ:** 1 баллончик пены для бритья  
и 500–700 г соды.

**Всё хорошо перемешай —  
и снег готов!**



**Проверь, сколько шагов понадобится разным зверьям,  
чтобы пройти от входной двери вашего дома до кухни:**



**оленьих прыжков \_\_\_\_\_,**

**лягушачьих прыжков \_\_\_\_\_,**

**гусиных шажочков \_\_\_\_\_.**

**Чего не хватает на картинках?**

**Посмотри на эти рисунки. На каждом из них чего-то не хватает.  
Скажи, что именно пропало и что общего у всех этих вещей?**



Родные

Хотите еще больше интересных задачек? Приходите на квесты и мастер-классы, которые проводят дежурные по рубрике проект «Родные».



@RODNYE\_KINDRED



@RODNYE.KINDRED

ПОИГРАЕМ С ШАЛТАЕМ-БОЛТАЕМ

В русских народных сказках справиться с испытаниями герою часто помогает смекалка — ум, находчивость и сообразительность. Проверь свою смекалку, отгадай загадки Жарптицы.

Выбери в каждом ряду предмет, подходящий под описание.

Маленькое и не зелёное.



Сладкое и не горячее.



Не круглое и не квадратное.



ПОДИ ТУДА,  
НЕ ЗНАЮ КУДА!  
ПРИНЕСИ ТО,  
НЕ ЗНАЮ, ЧТО!



Раскрась Жарптицу по цифрам.

- 1 – красный, 2 – жёлтый,
- 3 – синий, 4 – зелёный,
- 5 – оранжевый, 6 – фиолетовый,
- 7 – коричневый, 8 – чёрный

Помоги Шалтаю найти Жарптицу. Сколько сказочных героев он встретит по пути?



Найди 5 отличий:



ZHARPTITSA  
русская школа



Задачи на смекалку подготовили дежурные по рубрике – русская школа «Жарптица» (Вокинг, Бромли).

[www.zharptitsa.co.uk](http://www.zharptitsa.co.uk)

@zharptitsaschool

[zharptitsa.school@gmail.com](mailto:zharptitsa.school@gmail.com)

@Zharptitsaschool

ГАЛИНА ДЯДИНА

САЛЮТ

Парят в поднебесье  
Жар-птицы салюта.  
И гордостью весь я  
Искрюсь почему-то.  
Я верил, что сказка  
Со мною случится!  
И вот её пляска!  
Трепещет!  
Лучится!!!

МАРИНА  
БОРОДИЦКАЯ  
СКАЗКИ

Как у папы в сказках –  
Монстры да стрелялки,  
А у мамы в сказках –  
Ведьмы и гадалки.

Только бабушкины сказки  
Можно слушать без опаски.  
В них ни взрывов, ни огня,  
Это сказки – про меня!



# Леся появилась

В то лето моя семья снимала дачу в Загорянке. Мои дети, сын и дочь, целыми днями гоняли по улице со своими сверстниками, появляясь на участке лишь к обеду и к ужину. Поэтому я удивилась, когда как-то утром не вовремя прибежала дочь, запыхавшаяся и с таинственным видом.

- Мам!

- Что случилось?

- Мам, какие-то злые мальчишки прогнали кошку, а у нее остались котята, - глаза дочери стали наполняться слезами, - мам, я одну кошечку принесла... Можно?

- И где она?

- Я ее у калитки оставила.

- Она же убежит, пошли посмотрим.

Участок, где мы снимали дачу, был огромным. Мы пошли по тропинке к калитке, где лежали сложенные бревна.

- Машка! Машка! - позвала дочь.

Тут я увидела на нижнем бревнышке маленького котенка. Дочь взяла его на руки и показала мне. Это было несчастное худое существо размером с мою ладонь и длинным, длиннее тельца, хвостом. На шее шерстка была вытерта, будто зверька держали на привязи. Пока я разглядывала котенка, дочь молча смотрела на меня.

- Мам! Пусть она у нас переночует.

- Ну, пусть переночует, - неожиданно для самой себя согласилась я, хотя до этого всех остальных кошек и собак безжалостно выпроваживала с участка.

Мы принесли кошечку в дом, я налила ей молока, и она с жадностью принялась лакать.

- Я побежала?

- Беги.

И счастливая дочь радостно побежала на улицу к ребятам.

Вечером к нам в гости приехала моя подруга.

- Посмотри, кто у меня сегодня ночует, - показала я на кошечку.

- Ой! Какая маленькая! Ей не больше месяца, - определила подруга.

Она давно держала кошку в доме и теперь со знанием дела принялась давать нам советы, чем кормить, и где укладывать спать. Дети достали коробку, постелили туда теплые шарфики, отнесли коробку на террасу, положили в нее Машку, чтобы показать, где она будет спать. Машка полежала минуточку, вылезла и пришла к нам в комнату, где мы, сидя на диване, смотрели телевизор.

Подруга взяла кошечку на руки, и та вскоре задремала у нее на коленях. А мы смотрели какой-то смешной фильм, хохотали, но кошечка продолжала спать, несмотря на наш хохот. Когда фильм закончился, и мы укладывались, я отнесла котенка в коробочку на террасу и закрыла дверь.

Утром моя подруга поднялась рано и уехала на работу, а я еще позволила себе подремать. Позже я вышла на террасу готовить завтрак, надев джинсы и свитер - в августе по утрам довольно прохладно. Смотрю, мой новый жилец вышел из коробочки, и я глазом не успела моргнуть, - кошка вскарабкалась по мне как по дереву, цепляясь когтями за джинсы, и устроилась в моей подмышке.

Я сняла кошечку двумя пальцами, поставила на пол, и начала умываться. Только я вытерлась полотенцем, как она вновь оказалась у меня в подмышке. Я вновь ее сняла и в который раз помыла руки. Потом догадалась: открыла дверь на улицу. Ступеньки крыльца были освещены солнцем и уже нагрелись. Машка вышла на крыльцо и легла на теплые ступеньки.

## Книжная полка

Я принялась готовить завтрак. Вдруг откуда-то налетел ветер, зашумел, и я краем глаза увидела, как кошка в страхе взметнулась вверх и уселась под крышей крыльца, вцепившись когтями в деревянную подпорку.

Я сняла ее оттуда, внесла на террасу, где уже потеплело и от солнца, и от плиты, вновь помыла руки, и дала Машке еды.

Встали дети. Первым делом полюбовались на кошечку и посмеялись над моими рассказами, что она лазала по мне как по дереву. Дети позавтракали, погладили кошку и убежали на улицу.

В течение дня они прибежали, чтобы узнать, как дела у нас с Машкой. А я рассказывала, что в туалет Машка ходила на грядку с клубникой, где все аккуратно закопала. Что далеко от дома она не отходит, греется на крылечке, тем более что солнце поднимается все выше и греет все сильнее, что после обеда она пришла в свою коробочку и легла спать.

Вечером дочь спросила:

- Можно она сегодня тоже у нас переночует? У других ребят родители не разрешают.

Я посмотрела на кошечку, на ее тощую шею и ответила:

- Можно.

Приехавшая после работы подруга привезла для кошки небольшой поддон, и стала деловито приучать ее к этому туалету. Машка все поняла, и все сделала, как положено.

А я поняла, что она и дальше будет у нас ночевать, но наступила суббота, и приехал папа.

Папа посмотрел на все это неодобрительно. Дети стали его убеждать, что кошечка умница, что пусть поживет у нас на даче. Папа отмалчивался, а потом вдруг сказал:

- Имя у нее неправильное. Надо дать другое.

Все приняли это за согласие и стали предлагать варианты кошачьих имен. Дочь сказала:

- Лесси!

- Это собачье имя, - возразил сын. И был прав, потому что именно тогда по телевизору показывали сериал про собаку породы колли и по имени Лесси.

- Ну, и что? А у нас будет кошка Лесси!

Так Машке дали новое звучное имя, которое очень быстро превратилось в более домашнее и ласковое - Леся.

И Леся осталась жить у нас на даче.



## Бася

Наша кошка родила  
Одного котенка,  
И растит теперь она  
Своего ребенка.

Был котенок очень мал,  
Много спал и кушал,  
Никуда не вылезал,  
Только маму слушал.

Он пушистый и слепой,  
И пищит так звонко,  
Если взять его рукой  
Из коробки тонкой.

Мама кошка в тот же миг  
Громко замяучит,  
Почему раздался крик?  
Кто ребенка мучит?

Но прошло недели две -  
И прозрел котенок,  
Потянулся и открыл  
Глазоньки спросонок.

Кошку маму увидал,  
Свой кошачий домик,  
Но пока он очень мал,  
Наш пушистый гномик.

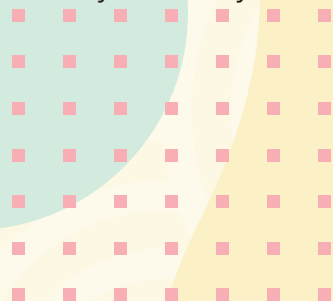


## Хвост

Для чего маме хвост?  
Чтоб гоняться за ним,  
И ловить, и кусать, и резвиться.  
Для чего маме хвост,  
Это странный вопрос,  
Если кошкой на свет родиться!

И котенок-резвун,  
Лишь откроет глаза,  
Очень любит скакать и гоняться.  
Всем завязкам, шнуркам  
Он - большая гроза,  
Стоит им на глаза показаться.

Для чего маме хвост?  
Чтобы с ним поиграть,  
И еще за него зацепиться,  
И когда мы по лесу  
Пойдем погулять,  
Чтоб детенышу не заблудиться!





## Сказка про мухоморы

Жили-были два мухомора, они росли в лесу, один был молодой, а другой старый. Молодой как-то спрашивает старого мухомора:

- А мы хорошие грибы или плохие?

- Для кого как, - отвечает старый мухомор

- Как это? - удивляется молодой мухомор,

- Бывают же грибы съедобные, бывают, не съедобные. Вот мы, какие грибы?

- А все зависит от того, кто нас съест.

Опять ничего не понял молодой мухоморчик, и говорит:

- А вот я бы хотел быть несъедобным грибом, чтобы кто меня съел, у того живот бы заболел.

- Почему ты такой вредный? - спросил старый мухомор.

- А вот я вредный такой.

Старый мухомор ничего не сказал. Так и стояли они дальше. Набежала тучка, пошел дождик. И молодой мухомор подрос. Стал смотреть по сторонам.

- Ну, что? - говорит старый мухомор - Ты, по прежнему, такая же злючка?

- А что хорошего в этих съедобных грибах? Все их едят и нахваливают! А вот как съедят вредного мухомора, как живот заболит, будут помнить все время.

А старый мухомор и отвечает:

- Напрасно ты думаешь, что плохое будут помнить все время. Все время помнят хорошее. А плохое быстро забывают.

- А вот ты, что хорошее сделал? - спросил маленький мухомора

- Посмотри на мою шляпку. Ты уже подрос, и тебе видно, что с одной стороны

у меня шляпка откушена.

- И кто ж тебя так?

- Лось!

- Ух, ты! Что ты ему такого сделал?

- Я ему жизнь спас.

- Как это? - удивился молодой мухомор.

- Ты тут стоишь, никуда не двигаешься, а лось бегаёт по всему лесу, и ты ему жизнь спас?

- Да - ответил мухомор, - Как-то лось заболел. Весной провалился под воду и заболел, простудился. А лоси - они не люди, у них таблеток нету. Как вылечиться? И тут как раз я стою. Давно стою, никто меня не сорвал. Все, как увидят мою красную шапочку, так и обходят за версту. А лось, он знает. Подошел ко мне, откусил от шляпки, пожевал, температура у него и упала. Потому что мухоморы для лося не только съедобные, но и лечебные.

- Ух, ты! - удивился молодой мухомор - Ну, и чего хорошего он тебе сделал?

- Может быть, ничего хорошего он мне и не сделал, но копытом точно не тронул, шляпку мне с головы не сбил. Так и стою я тут. Уж старый мухомор, а стою. Вдруг еще кому пользу принесу?

Удивился молодой мухомор, что могут мухоморы пользу приносить, и призадумался.

Тут мимо проходил мальчик.

- Бабушка! Бабушка! - закричал мальчик - Посмотри, какие красивые грибы. Красные с белыми точками.

- Это мухоморы - сказала бабушка.

- Давай мы их сорвем.



## Книжная полка

- Нет, - сказала бабушка, - Для человека этот гриб несъедобный.

- Ну, тогда я его ногой как напощаю!

- Нет, - сказала бабушка, - Пусть растет. Кому-то в лесу эти грибы нужны. Потому что все, что растет, для какого-то бывает необходимо.

«Какая добрая бабушка!, - подумал молодой мухомор, - А то бы этот мальчишка нас бы ногой как лягнул!»

Бабушка с внуком ушли, а старый мухомор сказал молодому:

- Ты видишь, Не только я знаю, что мы мухоморы бываем полезные.



## «Ой, полным полна моя коробушка»

Когда-то на Руси каждую весну проводились ярмарки, на которые съезжалось много людей. Одни приезжали, чтобы продать свой товар, другие – что-то купить.

На ярмарках было очень весело: там выступали артисты, приводили настоящего живого медведя, устанавливали карусели. Там же можно было встретить и коробейников.

Коробейники – это торговцы разными мелкими товарами: лентами, платками, игрушками, сладостями. Они не стоят за прилавками, а торгуют вразнос. Ходили они по ярмарке с большими коробами, в которых лежал их товар. Вот из-за этих коробов их так называли – «коробейники». Такие же коробейники заглянули и на русскую Масленицу.

